

WWW.PAKSOCIETY.COM







ملے اہرے کھر کاجائزہ لیا 'مجردروازے پر دستک دی آ اندرے تحف ی آواز آئی۔ اس نے کچھ کہنے کے بچائے دوبار ووستک وی توویل آواز "جھااچھا" کی کردان کرتی وروازے تک آئی اور چروروازه کھل گیا۔ "جی مجھے رحمت النی صاحب ہے مانا ہے۔"اس نے بوڑھے محص کو سر کیاد کھتے ہوئے کہا۔ "میں ہی ہوں رصت الی کیا کام ہے؟" رحت النی کے انداز میں اکتاب اس کے لیے سیں بلکہ ابی زندگی ہے تھی الیکن وہ کمال سمجھ سکتی تھی۔ "جی دهد میں بہت دور سے آئی ہوں اگر

وسط ابريل من موسم انتنائي خوشكوار تفاييجوني جگهول پر جمال شهرول جیسی سهولیات نهیں ہو تیں وہال تدرِت خوب رنگ ماتی ہے۔ الورك سے پاك شفاف أسان اور سونا اكلتي زمن ليكن في الوقت اسے كوئى چيزائي طرف متوجه نتيس كريا رن کھی۔اس کاذہن آگے تی سوچ رہاتھاکہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ جس مقصد سے وہ یماں آئی ہے آیا اس میں کامیاب ہوگی آسیں۔ ای سوچ میں گم دہ بہت تیز تیز چل رہی تھی۔اور محوكه وه بهلى باريمال آئى تھى۔ليكن ال نے جس طرح است معجماني تعاده اسازر موج كاتعا بب ال كسى سے يو چھے بغيروہ مطلوبه كھرتك بنتيج كن\_اور W

W

W

m

يذائبيك 96 (اكتور 2009

W

W

W

" بليزالال في أمرين مد كري - جهي بهت مثا

اندرخا كف ہوكربولي۔

و التا برواشهر چھوڑ کہ یمال ....؟" رحمت البی حربت سے اسے دیکھنے لکے۔

''جی ہال۔ بیہ میز صرف شوق ہی نہیں مقدر حیات سمجھ لیں۔ میں سیج مج انسانیت کی خدمت کہا جاہتی ہوں۔ اور بچھے سی لگا کہ میری ضرورت بڑے شرے زمادہ بمال ہوعتی ہے۔ اور واقعی بمال مرکا ضرورت ہے 'کیونکہ یمال کولی کیڈی ڈاکٹر سیں ہے کیا کرتی ہیں یمال کی عور تیں "کمان جانی ہیں؟" لا بولتے ہوئے قدرے پرجوش ہوئی تھے۔

" بِمَا مُنْسِ الْمِمْسِ تُوشَاه جَمَان شهر \_ وائيال لايعًا ہے شاہ جمان میرانواسہ ہے۔ ''الی جی نے بتایا۔ واچھا۔ وہ بھی ڈاکٹرے کیا؟ "اس نے تحض ان ک ولجيبي كي خاطر يوجيا

الهیں شیں دہ تو ادھر شوکر مل میں ہو باہ انجا پرا افسرلگا ہوا ہے۔ شہر آنا جاتا رہتا ہے اس کا۔"ال جی این نواسے کی برائیاں بیان کرنے لکیں دہ خاموتی سے سنتی رہی مجرر حمت النی کہنے لگیہ

"جم ممس رکھ تولیل پر سوچ لو مجھی بھی جارے ہے اور ان کے بچے بھی آجاتے ہیں۔ شاہ جمان تو ہر و سرے دن چکر نگا آ ہے۔ کمیں حمیس پریشال نہ

ونين الجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ویسے بھی میرا المادون المسال من كزرك كا-"ودانس آماده و كمير

روں ہے گھر فاق مرا کمرہ خالی تو نہیں ہے ایک والله المرتمورا ماسلان يراب وورار علا" مرعیاں مرف آیک بیک ہے۔ آب اجازت ریں ویں اور آئی ہول۔" "مماری مرضی اجم کے آؤیا جب جائے" رجت اللي كي إجازت ملتے ہي ده اي وقت اپنا بيك

الله في الماليك الك طرف ركه روا - بعرادات أن ارے مرے کا جائزہ لینے لکی۔ دائیں طرف داوار مع ساتھ ر ملین بایوں والی جاریائی جس بر تھیں بھی کیا قالہ مرہانے کی طرف کھڑی تھی'جس کے شیشے ریک ہورہے تھے چرائیں دیوار کے ساتھ براسا لائ كامندوق اوراس كے ساتھ يرانے زمانے كى علمارميز جيد مكه كرووب ساخته ملسي كر قريب جاكر ال كالفصيل جائزه ليف لكي-**عار ابوں پر کھڑی قدرے او کی میز پر آئینہ جھول** 

راقل آعے کی طرف ایک دراز تھا۔جس میں للڑی ہم عمره وانی اور مسواک رکھی تھی۔ اس *سے* منظ جب وه وسرے مرے میں جیسی تھی تو وال بھی مرف ووجار مائیاں اور ایک کونے میں تمین جار مندوق ایک دو سرے کے اور رکھے تھے۔ کویا اہل فلنه كوفالنوسامان أكفها كرنے كاشوق تقله بيربات است

بمرطل پہلا مرحلہ بخوبی طے ہوجانے براس نے سرادا کیا مجربی میں ہے سیل فون نکا ایکر مماکا تمبر

الله المالية عليم مما! مجه يا تفا آب انتظار كررى الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

"جي عين خيريت ہے اور صحيح جگه پنجيج گني ہوں۔" " ( زنبیں - کوئی مشکل نہیں ہو تی - " "تى دونول تھيك ہيں ببس بو رُھے ہو گئے ہيں۔" بھرچند میے دوسری طرف کی بات سننے کے بعد اس نے سل آف کردیا۔ مماکے آنسوؤں نے اسے ب جین کردیا تھا۔ کتنا کہا تھااس نے 'وعدہ بھی کیا تھا کہ وہ رونیں کی سمیں اور وہ مجربھی رور ہی تھیں۔ وہ دل پر ان کے آنسوول کابوجھ لیے کمرے سے نکل آئی۔ رحمت الى برآدے من بيتے تھے۔ وہاا ارادوان کے قریب رک کی۔ '' پکھ جاہیے؟'' رحمت النی نے اسے دیکھ کر

W

W

W

C

''جی۔جی میں۔وہ<sup>ا</sup>مال جی کمال ہیں؟''

''باورجی خانے میں۔'' انہوں نے بتانے کے ساتھ کچن کی طرف ایشارہ مجھی کیاتو وہ ادھرہی آئنی اور ا ان جي کو آڻا گوند ھتے دیکھ کريول۔

''یہ آب کول کروہی ہیں 'مجھ سے محتیں۔''لمال جی اتھ روک کراہے دیکھنے لکیں۔

''بس آپ جھوڑ ویں۔ اب میں آئی ہوں تو سارے کام میں ہی کرویں گ۔ "اس نے بیٹھ کران کے آمے ہے آئے کا تسلا کھنج لیا۔

«متم کیوں کروگ <u>بھر شمہیں</u> تواسیتال بھی جاتا ہو گا۔ میں کیا تمہارے انتظار میں جینھی رہوں گ-نہ بنی جم بس اینا کام کرو۔"امال جی نے تسلاوالیس لیماجا ہا میکن

درمیرا کانم اور آپ کا کام الگ نمیں ہے۔ میں یمال

وکلیا ہو؟" امال جی کی نا مجھی پر دہ بے ساخت

الميرا مطلب ہے ميں آپ کے بچول كى طمح ہوں تا۔اور بیراحیمانو نہیں لکیا کہ آپ کھانا یکا نیں اور میں آرام سے بیمی رہوں۔ چلیں آپ اندر

عَ فِوا فِن زَاجُسِكُ 98 ( التور 2009 الله

آب..."اس نے جس اندازے کمااور جس طرح ان ومعن آب كو بالأل بريشان سيس كرون كي ؟ آب كى خدمت بحى ردن كى بينون كى طرق وإ کے بیچھے اندر دیکھنے کی کوشش کی اس ہے دہ سمجھ کر آب تو مير عاما على جي إل-"وه لجاجت اللهال- أو الدر أو-" ان کی منت کرنے لگو۔ ودواتو تحليك يريب"ر تمت الني سوج ميس يرمي دشکرریه-"ده اندرداخل بوکردک لی-سامنے کشادہ صحن تھا۔ دائیں ہاتھ پر بر آمدہ اور دد تودہ ان کی بیکم کے سکتے بیس بازوڈ ال کربولی۔ كرك وحت الني كمربر ما تقد رسطے بر آمدے تك بہتے مگئے تھے۔ وہ جونک کر تیز قدموں سے ان کے ساتھ ہے مہاں جاب کی ہے۔ آگر دہنے کو جگہ نہ کی وظ لمريم من داخل مولى توجاريا أي يرجيهي بورهى خاتون والس جانايزے گا۔" و کہاں ہے آئی ہو کا معمال جی نے بوجھا تو وہ اندروا

> "بيالزِكِ-"رحمتِ الني نے نه صرف اس كي طرف اشاره كيا 'بلكه سواليه نظرول سے بھي ويکھنے لکے تھے۔ تباس نے سلے بور معی عورت کو سلام کیا مجران ہی كياس بيرة كراين بارك من بتائے لى-د میرا نام سامعدے ٔ سامعه بارون احمد- میں ڈاکٹر ہوں' یمان اسپرال میں' میں نے ایلائی کیا تھا اور مجھے جاب مل کئے۔ کیکن رہائش کا مسئلہ ہے 'اور میں اس سليكي من آب كياس آئي مول-"

W

W

W

m

"رائش کے سلیلے می؟" رحت الی حران ہوے "دس نے بھیجاہے تمہیں ہمارے یاس؟ "جی خاص طورے آپ کیاس تو سی نے میں بھیجا۔ڈاکٹرابرائیم نے بس اتنا کہا تھاکہ میںان کھروں میں سے معلوم کرلوں شاید کہیں آیک تمرہ کرائے پر مل

و ساری با تمل سلے سے سوچ چکی تھی اس لیے روانی ہے بول رہی ھی۔

"معں نے ایک دد جگہ ہے اور بھی معلوم کیاہے، کیکن وہاں کھرکے افراد زیادہ ہیں۔میرامطلب ہے میں الیلی اوکی ان کے ورمیان سیس رہ سکتی۔ اگر آپ

رحمت الني اور ان كي بيكم أيك دد مرے كو ويكھنے ملکے مجولے کچے ممیل۔

المُورِ مِن أَرَاجُبِ عِلَى الْمُورِ 2009 التور 2009 الله

انہوں نے پہلے جائے کا آخری تھونٹ لے کر کپ خالی کیا 'مجربولے تھے۔ «تنمن أيك بيثا ووبينيال-" "بس۔میرامطلب۔ آپ کابیاا؟" ''وہ جدہ میں ہو باہے بہت سالوں سے وق ہے۔ ماشاءالله سيث ب<sup>و س</sup>اد بهار الله بميشه خوش أور آباد رکھے اے۔" رخمت انہیٰ کا لہجہ بیٹے کی محبت اور شفقت ہے جورتھا۔

« آمین ۱۰ سمال جی کامحبت میں دل بھر آیا تھا۔ ''وہ آتے نہیں آپ کے پاس؟'' قدرے رک کر اس نے کھ جھمکتے ہوئے یوچھا۔ "آیاہے۔ ہرسال آیاہے اور بھی نمیں آسکتانو ہس بلالیتا ہے۔" "پھرتو آپ نے حج بھی کیا ہو گا؟"

W

W

W

"ان الله كا براكرم بي برا مهران ب الله - آب ی دیکھواس نے ہم بوڑھا موڑھی کے لیے تمہیں

اداره خواتبن وانجست کی طرف ہے بہنوں کے کیے خوبصورت گفتہ Grade A میرا ایریش شائع ہوگیا ہے خوبصورت مرورق آفست جيالي قيت: -/750 رويے ڈاک خرچ: -/**30** روپے یذر بعید ڈاک منگوانے کے لئے مكتبه عمران دانجست

ونهين ننيس كوفي نهيس نكال رباحمهيس- ١٠٠نهول في المالود في بوكي-وبيج مين سال ده على دول؟" نگ ہے۔ بقینک بوسونچ۔ آپ بهت اجھے منگ ہو۔ بقینک اجھے اس نے بے اختیار ان کابازد تھام کیا۔ تودہ اس ال ملكي اوع مكرادي-كابر ملكي اوع مكرادي-

اس نے چند ونوں میں ہی اس پو ژھے جو ژے کواپٹا كرديده بناليا تعا-اوراس مسات زياده تردد سمس كرنا راقا ای بیشدوالی رونین کے مطابق فجرمیں اٹھ آبال منازر متی مجرناشتہ تیار کرے ان کے ساتھ بغیر کی اس کے بعد اہاں جی کے منع کرنے کے اوجودان کے کمرے کی صفائی ' پھردو بسر کے لیے سالن نیار کرے دی مجے اسپتال جلی جاتی جمال ہے اس کی والبي عاريج موتى ممى- دو كفئه آرام كرتى- بهي نيند آجاتی بھی نمیں۔ پھردات تک کھانے کی تیاری کے ماتھ وہ رحمت البی اور المال جی کے ساتھ مصروف ر ہیں۔ ان کے چھوٹے موتے کام کرے خوش ہوتی اور النافي المن شوق مع سقى تصي-ارضت البی اور الل جی کو اور کیا جاہے تھا۔

بنعابي من الله في آرام بنجاف كاوسيله بدا كرديا الله الى اولادول سے تو فارغ موسے تھے۔ نواسے ا لواسول میں ایک صرف شاہ جمان یا قاعد کی ہے آیا فالبالي سبائي مرضى كالك تف محل ليي محبت جائتي كه بفته دوبفته آن رجع ببهي

میون خرمیں لیتے تھے۔ وہ بہرحال سب کو محبت سے باوكرت تصراس وقت شام كى جائے بيتے ہوئے وہ لانول این نوای حنا کو یاد کررہے تھے۔وہ بہت دِنول ہے میں آئی تھی۔ دہ کچھ دریان کی تفتیکو سنتی رہی' پھر

الل تی ایس کے کتے ہے ہیں؟"اال جی خود ملك كم بجائ رحمت اللي كي طرف ويلي ليس تو

'' بیہ ہماری مهمان ہے 'اوھراسپتال میں کارا كى اور رى كى مارى باس-"ر حمت النى سفيلا المحربيج من يولا-«گيول- آب كياس كون رجى ؟» "کیونکہ مجھے ایسی ہی پناہ گاہ کی ضرورت ہے والس سے آپ کا کیا مطلب ہے۔"ال مخاطب موكر بهي اس كالبجه مهيں بدلا تعا- وريط موحمی ' کمیں فورا'' دلیس نکالانہ مل جائے ' سنبورا''

وصطلب ميں أكبلي لڑكي اليي فيملي ميں نهير عتی جمال زماده افراد جوب- جبکه بهمال امال ج<sub>ماله</sub> کے ساتھ مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔" و بهیں تو ہوگا۔ آپ براہ مہانی اپناا نظام کمبرا کریں۔" پہائمیں اس کے اندر لحاظ مروت تھائی کو یا لحاظ مروت کے ہاتھوں ستایا ہوا تھا۔ اس نے بے ے رحمت النی کی طرف دیکھاتودہ کہنے <u>لگ</u> "نا شاه جمان ألي ميس كت - وامرك مجوری مجھنی جاہیے۔" "کوئی مجبور نہیں ہیں ہیے۔"اِس نے کماتوں ایک ہ

اٹھ کرایے کمرے میں آئی۔ کیونکہ ابی ذان کے کے دورو اپنوں کو جانس میں الجھتے تمیں دیکھ سکتی تھی۔ ایک تو کلٹی میل کرتی و مرے اس کی یوزیش ک أكورة بوجاتي- كيكن حد درجه متوحش مكه جانے كإ فیصلہ ہو تا ہے۔ تقریبا "بندرہ منٹ پریشانی کے عالم می ملکی روی مجرجب شاہ جمان کو جاتے و یکھا او ب اختيار كمرے سے نكل الكين چروالس بلث كرچاريانى بیٹھ کی چھ در بعد رحمت النی کھنکارتے ہوئے آگئے ''بینی آشاہ جمان کی باتوں کا برامت مانتا\_وہ ایسے ہا غصے کا ذرا چیز ہے۔ کیلن ول کا برا مہیں ہے۔ ہت

مدرداوربهت محبت كرياب بم هيد"

"جی-اورشایدای لیے جھے پیا*ل سے* نکالناجانج

اس نے زبردسی انسیں اٹھادیا تھا۔ پھرجلدی جلدی آٹا کوندھ کررونی بنائی دوپسر کاسالن کرم کیااور رہے میں رکھ کر اندر لے آئی۔خوداے بھی بھوک لگ رہی ھی اس کے کوئی تکلف میں کیا مجر کھانے کے بعد عائے بناکر لے آنی متب رحمت النی کہنے لکے۔ واكرتم يالي المرح جنت في في تفاط توبياتو ناكارہ ہوجائے كى مجرجب تم جلى جاؤكى تو كون ديكھے گا

W

W

Ш

ρ

m

ومیں کیاں جاؤں گئ میرا مطلب ہے میں کمیں نمیں جاؤں کی <sup>9</sup>اور آگر کمیں جانا ہوا بھی تو آپ دونوں کو ساتھ کے جاؤں گی۔"اس کی بات پر رحمت النی بنے الك تب بى بر آمدے سے كونى بكار رہاتھا۔

"بل سمناه جهان أو أو-"رحمت الني او كي آواز میں بولے امال جی ادھر متوجہ ہو گئی تھیں۔

اس نے ستبھل کروں شہ تھیک کیا اور بظاہرانی توجه جائے کے کب ير مركوذكروي-

وخالسنام عليم-"شاه جمان نے ايك قدم جو كھيت ے اندر رکھ کرملام کیااور غالبا" دو سراقدم اے دکمی كرجو كهث بإبراي رك كما تقل

' مخوش رہو میاں! اللہ بہت خوشیاں وکھائے۔ آجاؤ يرده ميں ہے۔"رحمت اللي نے دعا دينے كے ساته كماتوده يرسوج اندازين دك رك كرقدم انحايا الرامان في كياس بينه كيا-

"ميد ذاكثرب "رحمت اللي في اس كے تعارف مين الجعي اي قدر كها تقاكه وه يريشان موكيا "خيريت ناناجي"آب نالي المال"آپ تو تھيك بي

"تمکیک بین بابا جم دونول تمکیک بین-"رحمت النی کر در <u>له تخ</u>

" پھریہ ڈاکٹر؟" شاہ جمان نے اس کی طرف دیکھا اورای بل اس کی نظری انفی تھیں 'لیکن تھر نہیں

عَ فُوا فِينَ ذَا جُسِتُ 100 ﴿ التوبر 2009 ﴿

2009 أَنْ مِنْ الْحَدِيثِ 101 النَّرِيرُ 2009 مِنْ الْحَدِيدِ 101 النَّرِيرُ 2009

NUNE LINE FORPAKISTAN

37, اردو بالارمكايي

"" كي بدا چي طرح مجه ليس مين ايخ نااي ہے بہت محبت کر مامول۔ کچھ بھی کر سلماموں ان کے کے اگر آپ کی ذات ہے انہیں کوئی نقصان پنجا مِن آب يرزندكي تنك كردول كله اندر اسنيندُ يا أَوْ میں اس نے وارنگ کے سے انداز میں شادت کی انکلی اٹھائی' بھرمضبوط قدموں ہے باہرنکل گیا تو سا اختياراس كالمتح المين ول برجلا كميا-

"ميرے فدا-"اس نے كمرى سائس فيني في ائے چھے چیئر کالفین کرے ڈھے گئی۔

۴۰ ال جی ابھی میری مما کافون آیا تھا' آپ کوسلام

بولتے ہوئے جانے کس خیال میں کم اور آزردہ ہو گ

میری انکوائری کرنے والے لیکن اس کے بعدوج مقعدے يمال آئي محى اس ميں بھى كامياب موسكتي تهي- كيونك وه رحمت الني كانواسه فلدي اسے اس قیم سے نکالنے پر قادر سیس تعله الأ ایے ناناکے کھریے ضرور نکال دیتا۔اس کے دو ج وامن تعام كربولي تفي-"بوگی آپ کی تسلی-"وه بوث بھیج کرجورا

ای طرح کھڑارہا بھرہاں یا نامیں جواب کے بحائے کے

میمنی کا دن تھا۔ رحمت النی ناشتے کے بعد این چھوٹی بنی کے ہاں جلے کئے تھے کا لاہر تک اپنے کپڑوں کی دھلائی ' پھراستری اور کھانا پکانے میں آلی رئی۔اورجب ہر طرف سے فراغت مل کئی تباہل بى بىلىياس تېيىسى

"وعليم السلام- تعيك ب تمهاري الي؟"

''<sup>و</sup>جی'بس میرے لیے اواس ہور ہی تھیں۔"اس

"مال جو موتی متم محمی تواہے اکمال چھوڑ آئی ہو'۔ چاری بریشان ہوتی ہوگی۔ بیہ فکر بھی ہوتی ہوگی کہ ہا نمیں تم کیسے اور کن لوگول میں رویزی ہو۔"امانِ جی

میں اس کی اس نے انہیں بورا یقین اور المینان دلایا ہے کہ مجھے بالکل اپنے کھر جسیا کھر ل کیا المینان دلایا ہے کہ مجھے بالکل اپنے کھر جسیا کھر ل کیا أنتين اطمينان نه هو ما تووه فورا "مجھے واپس لمالين " والمتع موئ المركرالال جي كي جارياني ير ہے ہے ، چیمی 'پھران کے ملے میں بانہیں ڈال بے قریب آ چیمی 'پھران کے ملے میں بانہیں ڈال

ومن آب سے دور بھی میں جائے۔ 'ممال جي اس کا چرو ديکھنے لکيں' پھربے اختيار اس کا چرو بالقون في لي كرمجت بوليل. معنى مهيس جاني جمي تهيس دول گ-"

البحال جي الرميري مما آب كي مجھے يہ محبت المن توجمت كے ليے ميري قلرسے آزاد ہوجائيں كى "وە كىلكىملاكرالى كى كىلىنىڭ كى تواس فون ہواکہ اس کے کروالال جی کے بازو کیکیانے

ہتنگی ہے الگ ہوئی اور ان کی آنکھوں میں آنسو غريد و مي كريم ويون بولئ-"الياموالمان في إ"

📆 نیں۔ بس ایسے ہی بھی بھی مل بھر آیا ے "ال حی کالبحہ د کھے یو بھل تھا۔

ولا أنى ب- "اس نظام لادك اندازي كما-اللی الکیل کوال کی کے چرے بر خوف ارایا فله فرود یے کے بلوسے آنکھیں صاف کرتے ہوئے المين-"إن شاير- أتى بهي تونسين بن ات ات النابوجاتے ہیں مجبح شاہ نواز کے ایا ہے کما تھامیں نے المرجعة بعي ساتھ لے چلیں پر نہیں انے اکیلے ہی

معین آپ روئیں تونا۔"اس نے نے بچوں کی ار اس کیارا' پر اتھتے ہوئے ہول۔ 'میں آب سلسليفيوس بالراناتي بول."

مرجع و- میں عصر براہ لول 'وِنت نگلا جارہا من المان المان الله المان الما

الآب کے نماز برجنے تک میں بنالوں گی۔"وہ کہتے فریج کھول کردیکھا' دورھ اور کیلے موجود تھے۔اس نے جلدی سے شہک بنالیا اور اجھی گلاس میں ڈال رہی تھی کہ اماں جی کی دروناک بکار پر اس کا دل دہل كيا- فورا "كلاس ركه كر بهاكي آني توديكها امال جي نل کیاس اوند همی یوی تقیں۔ "بائے امار جی !" اس کے ہاتھ یاؤں پھول محئے۔ رحمت الني مجمى كمرير تهيس تصدوه بري وقتول سے انهيس اٹھایائی اور سارا دے کراندرلا بٹھایا 'پھرپھاک كراہنے كمرے سے فرسٹ ایڈ بائس اٹھالائی۔اور

W

W

W

این پیشه درانداز میں پہلے انہیں چیک کیا 'مجرثریث وه تواجيها بهوا للحن ميں على اينتوں كا فرش نهيں تھا۔ لِجَيِّ زمين سَمِّ باعث كاني تجيت مو گئي تھي۔ البته نِل کے ساتھ ہے چپوترے سے ان کی ران پرچوٹ لکی تھی۔ کافی برانیل را کیاتھا اور کچھ خراشیں تھیں۔ "کیے گر کئیں ہ"اں نے باکس میں ٹیوب تلاش

"بس وضو کرکے اٹھ رہی تھی 'پیر پھسل گیا۔" المال جي في الشيخ إست كور ميان بتايا-"سيجي بس-" اسے نیوب مل کئی۔ وہ نرم الکیوں سے چوٹ پر

نگانے لکی تھی کہ دروازے پروستک ہوتی۔ "شاير بابا آگئے-" وہ رحمت اللي كوبابا كينے لكي

"جاؤىملى دردا زە ھولو-" وہ عجلت میں نیوب رکھ کر کمرے سے نظی اور بھاگ کر دردازہ کھولا تو سامنے شاہ جہان کھڑا تھا۔اسے یکسرانداز کرکے تیزی سے اندر آگیا اور کمرے کی طرف برمه رہاتھا کہ اے روکنا پڑا۔

۴ کسکيوزي- آپ آجتي يميں رکيں-" و کیوں؟ "شاہ جمان نے لیث کرنا کواری ہے اسے

وَا عَنَ وَالْحِنَ 102 اللَّهِ 2009

جھیج دیا۔"رحمت ال<sub>ی</sub> کی بو زھی مسکراہٹ میں تشکر

آب دونوں کے لیے آئی مول۔ "وہ بس کربولی تھی۔

مال 'باب 'بهن مجھائی؟''

اتبات بين مرملا دما تعاب

W

W

W

0

m

"تی اب مجھے بھی یمی لگتا ہے جیے میں مرف

"خوش رہو۔ اور اپ تھر کا بھی بتاؤ۔ تمہارے

''جی بس میں اور میری مما ہیں۔ میرے والد کا

انتقال ہوچکا ہے۔ "اس نے بتایا تواہاں جی افسوس کے

<sup>دم</sup>اوہو بر<sup>دا</sup> اِفسوس ہوا۔ پھرتم مال کو اکیلا چھو ڈکر

ممل میں میری مال کی بھی نہی خواہش ہے کہ

سال کیوں آئی تھیں اپنی مال کے ساتھ سنا

میں ایسی حکم کام کرول جہال میری ضرورت ہو اور

' و پھر تم مال کو بھی بیس بلالو۔"رحمت النی نے کما۔

الکاش اید جلدی ممکن ہو۔ "اس نے سوچا 'چراو سی

المنكح دن وه مقرره وقت ير اسپتال سيجي تواييخ روم

میں کہلے سے موجود شاہ جہان کو دیلیے کروہ نہ صرف

نفظی ٔ بلکیه اس کادل جمی بردی زورست دهرٔ کانتها. بمشکل

شاہ جمان نے سرکے اشارے سے جواب رہا 'پھر

مسكيم آناموا؟"وه برى طرح خالف موكئ

ب كود يمحضة آما تقاله آئي بين آب واقعي دُاكثر

اس كالهجيه تارمل 'ليكن نظرول ميں عد درجه چېجن

تھی۔ اور وہ کوئی بزول لڑکی تہیں تھی۔ منہ تو ژجواب

دے سکتی تھی۔ یہ بھی کمہ سکتی تھی کہ تم کون ہوتے ہو

وونول بازو سینے پر کہیٹ کر جانچتی نظریں اس پر جما

آپ کویتا ہے شہر میں توڈا کٹروں کی کمی نمیں ہے۔"

كالناحليه اس ونت عجيب وغريب بهورما قعله كنفيوز مولى كدبات روم جانے كى بجائے كى

يركنے بت مارے دن كريے الى في بالكل

برمال اتا توده جان کئی تھی کہ اہاں جی کے اندر میں

ان وقت استال من مريضول سے فارغ ہو كروہ של בשפת אפנוט שין-

و المحد كرجلدى سے ليكے توليے سے الى جى كا مان مان کے دو سرے کرے بہنائے جریانی کا ولا المركب من اللي توبر آمد عن رحمت اللي المناس عامة بيفي نظرات

الله تم يا تمنح اور چڑھے ہوئے 'دویشہ ندارد' بال و مع المجر من بلى بدحال مزيد ستم شاه جمان كارخ این مت تفاد وه براه راست اس کی تظرون می آگر مل من الله اورتب تكويس كمزى راي جب تك ورجت الني كے ساتھ اٹھ كراندرسيں چانگيا۔

بھی جاتی ہو کر چلنے پھرنے للی تھیں۔وہ اور رحمت الی واول اے اور اس کی ان کو بھی دعائم رہے مے جس سے وہ جسٹی خوش ہولی <sup>ا</sup>تی ہی ہے جسین۔ ان كاول جابتا اى وقت جاكر مماكو في آئے الكين ورامی اس خیال سے خا نف ہوجاتی کہ کہیں اب نک کا محنت بریاتی نه بھرجائے۔ تب دول مسوس کر

الكوي بحس كاوه كل كراظهار نهيس كرعتين -اب بالس و فودى اس بات سے كريز كرتى تھي ياكسى كا فُلْ قُلْ مِن مَنِي مُجْهِمِ إِلَى تَقَلَّ مِن مُ

ا می ای سوچ رہی تھی۔ جب اس کی نظری الملك إمر بعظمة موت كور فدورس أس كور العِبْمَان برجا تصریر۔اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا الانعان سے باتوں میں مصوف تھا۔ کیکن اس کی ا این مرف ای کی حرکایت نه صرف د ملیه ربی تصین ليستح بوسئة اس كي ابروؤن كالبهي المناكبهي سمندا

جاتا اس کے چرے پر ملائعت کے ساتھ بروباری تھی۔ اور کوکہ وہ ایک تک اسے ہی دیکھے جارہی تھی' پھر بھی اے بتا نہیں جاا کہ وہ کب تم سمت نکل تمیا

W

W

Ш

منی دیر بعد وہ اینے آپ چو بھی اور فورا" اٹھ کر کھڑی سے باہر ادھر اوھرو بھا ملین وہ دور دور تک کہیں نمیں تھا۔ اے نگا جیسے اس سارے منظر کی طرح اس کا دل بھی خالی ہو کمیا ہو۔ ست ردی ہے پلٹی اورایا اور آل افعاکر با برنکل آئی۔

جب وه کمریس داخل موئی توروزانه جیسی خاموشی نہیں تھی۔امان جی ہے تمرے سے ملی جلی آوازیں ہاہر تک سنائی وے رای تھیں۔ وہ بچھ ویر سس وہ جم کھڑی رہی کہ آیا الل جی کے کمرے میں جائے یا نمیں۔ کیونکہ پہلے وہ انہیں سلام کرکے' پھراینے المراء من جاتي هي-

البھی یا ہمیں ان کے اس کون کون تھا۔اس کے وہ جانے میں جھےک رہی تھی اور انجھی کوئی قیملہ کر تمیں یائی تھی کہ اماں جی کے تمرے سے ایک لڑکی پڑی عُلِت مِن نَكُل كرغالبا" كِن كي طرف جانا جاہتي تھي' میکن اے ویکھ کررک کئی اور پچھ اشتیاق ہے بولی

ومق آب من واکثر سامعه "اس نے مسکرانے پر

الاستام توجب التي التي الارتاني الارتاني ال صرف آپ کی اہم بلکہ تعریفیں سے جارہے ہیں۔ ج من توجیلس مونی-"ازی کی آواز منکتی موتی آوراس مِي شوخي جمي هي-

"بہان کی محبت ہے آپ؟" دواس کے تاناجی اور نانی ایل کہنے ہے سمجھ تو گئی تھی ' پھر مجمی اس کا تعارف جاباتووه اتحلا كربول-

ومعی حنا ہوں۔ایے نانا الی کی سب سے جہتی

" إلى وودونول الثر تمهاري بالمن كريت بي - اور كون كون آيا ہے؟" وہ بهت دقوں سے ابنا استماق اس نے سکے کاغذ فلم کی حلاش میں نا ورائيں 'چر كمرے نظل كئے۔

وہ جی جان ہے امال جی کی خدمت میں کی ڈ اس وقت زیرون کے تیل ہے ان کی کمراور ٹائل الش كررى تھى كە اچانك الى جى نے اس كا پر لیا اور ای آنکھوں کے سامنے کرکے جائے گا ھو گننیں۔ جبکہ این کی انظیاں دھیرے دھیرے ا الكليون كودبارى تحين-وه پچھ دير اسميں ديھتي ريا

''ہیں۔'' امال جی نے اسے ویکھا ضرور لا دهیان انجھی جمی کہیں اور تھا۔ ومميا موجا باہے لمال جي آب كو-كيا بھر آب كوا یکی <u>ما</u>د آلی ہے۔" اس نے بہت نری ہے ڈی<sup>ا</sup> " ال-" المال جي اس ڪوئے ٻوئے انداز ۾ ڳ

ہو میں۔''<sup>و</sup>اس کے ہاتھ بھی ایسے ہی تھے۔ایسی ہ نرم انگلیاں۔ بھی میرے سرمیں تیل ڈالیق تھی ازار کی فرم الکیول سے برط سرور ملی تھا۔ یر تھی انی مرفق

''اب کمال ہے؟''اس نے ڈویتے دل کے ماؤ یو چھا تو اہاں جی کے سینے سے کمری آہ خارج ہوئی'*ک* و کھ ہے ہولیں۔

" فنهيل الماركونسايرا تقا-"بيه آب كيا كمدراي بي؟ "کیا۔ کیا کہا ہے میں نے!"ان جی شاید حواسلا

عمل حميل عيل-"وه آپ کی بنی!"

ای وقت رحمت اللی نے اسے یکارا تو یہ مرافات اسے سخت ناکوار گزری۔ لیکن اب اس موضوعاً جاري رکھناجھي ممکن نهيں قعا۔اس ليےانہيں چھ<sup>د</sup>ا

"وہ اصل میں امان جی کر گئی ہیں۔"اس نے ابھی اس تدر كما تفاكه وويراشال سے يو چھنے لكا۔ و نہیں۔ اللہ کاشکرہے زیادہ پچھ نمیں ہوا۔ ٹانگ يرچوث لكى ہے۔ من دوالكارى مول-"و الكاراك كى مات کاٹ کر کہتے ہوئے تیزی سے اندر آئی۔ الال جي كي آجيس بند تعين اور چرير تكليف

کے آٹار بہت واضح۔اس نے دویارہ اپناکام شروع کیاتو وه أنكهيس كھول كر يو جھنے لكيں۔

W

W

W

P

a

0

m

"ہائے مجندر تو نہیں آگیا۔" اماں جی کوانی ننگی ٹانگ چھیانے کی فکرلاحق ہوئی۔

د منیں اماں جی! آپ جلیں نہیں۔"اسنے ٹوکا' پر کریم لگاکر باقی جسم چیک کیا اس کے بعد انہیں جادر اوژها کر ہو چھنے لگی۔

"نواده در دنوشيس موريا؟"

"ہو تو رہا ہے اور بچھے لگتا ہے رات میں زمان

''اس کے لیے میں آپ کو ٹیملٹ دے دول کی' اور ہاں اب میں شاہ جمان کو بھیج رہی ہوں۔ ایھنے کی كوشش مت ميجي كا-" ووانميس ماكيد كرتي مري سے نقلی توسامنے شاہ جمان بے جمنی سے ممل رہاتھا۔ اے دیکھ کردک کیا۔

" آپ چلے جائیں اندر۔"وہ کمہ کر کچن میں آئی۔ سليب برملك شهك ويسه بي ركهاتها - ليكن اب الل جي کے ليے سودمند نہيں تھا۔اس نے جگ میں ڈال کر فرزیج میں رکھ دیا 'چرچائے بتا کراندر لے آئی اور کے شاہ جمان کی طرف بردھایا تو عالبا"اس نے بے دھیائی میں تھلاتھا'جب،ی چرچونک کراہے دیکھنے لگانوه فورا"امان حي كل طرف متوجه مو كل-"ال تي المحدواتين بابرت أتميل ."

"آپ لکھ دیں۔ میں لا دیتا ہوں۔" وہ نورا" بولا

وَا يَرِيرُ الْمُ الْمُونِ الْمُونِ اللَّهِ مِ 2000

برمتلل كابات سفتے ہوئے آنكھوں كاأيك حبكه تھمر

## W.PAKSOCIETY.COM

لایروائی ہے کہا کین اس کے سیج میں ملال صأف محسوس ہوا تھا۔ د کیوں تم نہیں بڑھنا جاہتیں یا؟' اس ادھوری چھوڑدی۔ ''چھوڑیں اس بات کو' پیبتائمیں آپ نے ہ کے لیے اتنے بڑے شہر کی نسبت اس چھوٹی کیوں متحب کیا؟" حنانے سمولت ہے اس کی کرتے ہوئے یوجھا۔ ''بس اے تم میراشوق سمجھو۔'' ''عجیب شوق ہے۔ افسانوی ہیرو مُوں جیسا ہسے۔تب،ی شاہ جمان کی یکار سٹائی دی۔وہ **اندوال** ہوئے ای طرح لکار ٹاتھا۔ ''ارے بیر تو بھائی شاہ جمان ہیں۔''حمالہ تھ کہ ا جبکہ اس کے مل کی میں لیکفت شمائیاں سے تھیں۔ آگر کوئی اس وقت اسے دیکھا تو حیران ' دستہیں کیا ہوا ہے 'اس بلاکی گری میں تم **میں** جائدنی میں نمائی لگ رہی ہو۔'' خوداے بھی ایہا ہی لگ رہاتھا۔احساسات نرم پھوار پڑ رہی تھی۔اور کیسی خواہش تھی کنہ بى كى پاركى ما تھ آ باب توره اس كى پكارىن جا كى ''المالے'' بردی خوبصورت ہنسی اس کے ہو ہوا ہے چھوٹی تھی 'بھروہ اپنے آپ پر ہستی جگی گئے۔ حنا کی ای اور بھائی اگلے دن ہی واپس کے تصداور وہ چونکہ امتحانوں ہے فارغ ہو چکی محلالا کے اینے نانا کانی کے اس رو گئی۔ اس کی وجہ سے ا میں کانی رونق ہو گئی تھی۔ گو کہ بی اے کا امتحان کے چکی تھی'لیکن اس کی حرکتس بخوں جیسی تھیں

''ای' بھائی' آپ اندر آئمیں نا۔'' حنااس کاہاتھ پڑکر کرے میں لے آئی تواماں جی اسے دیکھ کراپی '' بیا'' میں تو سمجھی تھی اماں جی کوئی بڑی عمر کی ڈاکٹرنی ہوگ۔ یہ توانی جناجیسی ہے۔' ''ہاں 'بری خدمت گزار بچی ہے۔اللہ اس کے نصیب ایجھے کرے۔" امال نے دعا دی کھراسے مخاطب كركے تعارف كروائے لگيں۔ ''سامعہ!یہ میری بنی زبیدہ ہےاد ربیاس کے بجے ''السلام علیم۔'' وہ سلام کرے زمیدہ کے قریب آگئے۔ 'میں آپ کو حنا جیسی گلی' آپ مجھے ابنی مما جیسی لگ رہی ہیں۔بس تھوڑاسا فرق عمرکا ہے۔میری مما آپ ہے کھ بردی ہوں گ۔" اجیسے آپ جھے ہے کھ بردی ہوں گ۔"حنافورا" بولی تھی۔اس نے مسکر اکرانیات میں سرباایا اتسال جی فکرمندی سے کہنے لکیں۔ « تھی ہوئی آئی ہو بیٹا! جاؤ کھ دریہ آرام کرد۔ " "ج-"وہ سعادت مندی سے دروازے کی طرف بردهی ' بھربے اختیار لمیث کر زبیدہ سے بوجھنے گئی۔ ''ہاں۔ آج کی رات تو رکوں گی 'کل کا پتانہیں کس وفت جانا ہو۔'' زہیدہ نے سرسری انداز میں جواب دیا ' جبکه حنا کواس کی آبےافتیاری محسوس ہوئی تھی'جب ہی اس کے بیچھے اس کے کمرے میں آگئی۔ ''لُکٹا ہے ای ہے مل کر آپ کوانی ای یاد آنے گی ہں'کہاں ہیں وہ؟''حنانے لکڑی سے صندوق پر نکتے ئے پوچھا۔ ''کرا حی۔۔'' وہ مخضر جواب کے ساتھ بلت بدل

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

2000 - 106 . 50000

''ابھی آتی اے کے امتحانوں سے فارغ ہوئی ہوں۔

مزید پڑھنے کا کوئی جانس نہیں ہے۔" منانے بظاہر

ے مِن مُن کی آواز آتی اُو قلقی کے لیے مجل جا**ل** 

بھی آنگن <u>میں لک</u>ے امرود کے بیڑی شام<sup>ی ا</sup>

گئے۔"تم *برز هتی ہ*و؟"

W

W

ρ

a

S

B

t

Ų

C

O

M

ال حیال فون رکھ کر آنکھیں بند کرلیں اور پچھ دیر من وجی کی ہی۔ من وجی کی ہے۔ مغرب سے مجھ بلے ایاں جی نے آکراہے اٹھایا تو واجدان او كل كداتني دير تك ليسيد سوتى رو كل جبك وخنهاري طبيعت تو تفيك ٢٠٠٠ و بالكل تحيك موك الماب جي أبس ليني تو منيند آكي-علائك سونے كاران بھى ميں تھا۔ وہ كہتے ہوئے اٹھ 

وين. وي اب بريشان کيون هو سکنس ؟" ودمهمی ایسے سونی جو شمیں ہو۔"امال جی نے اس ووجهي بهي اليابوجا أب المال جي الريشان مت بوا ارس اور ال مناكمال ٢٥٠٠ الواعد خيال آيا کے منا خالہ کے کھرجانے کا کمہ رہی تھی جب ہی

"وہ ایلی بدی خالہ کے بال کی ہے۔"ای جی نے منى برى خالبه كما تواب وه ره سيس سلى بو سيخت للى-واور بھی خالا نس ہیں؟"

و و میں 'ایک ہی ہے۔ "عالبا" المال جی کا دھیان البیں اور بھی تھا'جب ہی سیدھے ساوے انداز میں

متو چروہ اسمیں بری خالہ کیوں ممتی ہے ،جب مجلی چھولی کا وجود ہی سیں ہے۔ اس نے ال حق کو كيرن كوشش كى الين وه اكماكر يوليس-ودیم نهیں تم کیا کمہ رہی ہو۔ چلوجاؤ منہ ہاتھ وجوؤ۔ ازان ہونےوالی مسمس وضو کرلوں۔ اور حنایا ممیں کے کی یا اوھر ہی رہ جائے گ۔" فعانے آپ ہو گئے بالوي حاري تعين-

"اللها ب انهول في النه ولي يقرر كالياب اس نے سوچا کھراہے کیڑے کے کر لمرے ساتھ اور مسل خانے میں بند ہو گئے۔

" ہی میری بڑی خالہ۔ بھائی شاہ جہان کو تو دیکھائے نا آپ نے ان کی امی۔" حتا کی وضاحت پر وہ سنبھل گر

"وەنۋىين چلى جاؤل كى 'كىكن آكر آپ بھى۔"

ود چر بھی۔" وہ حتا کا گال تھیک کر زبرو تی

كرك ليث في اورايني مماكي بارے ميں سوچنے لكي کہوہ اس وقت کیا کررہی ہوں گ-

نے اپنائیل تون افعا کرٹائم دیکھا چرمما کانمرالایا۔

ومیں سوچ رہی ہول مما پھودٹول کی چھٹی کے کر أب كياس أجاول-

ان کی نوای آئی ہوئی ہے۔'

"جىد حنانام ہے۔ آھي ڀاري لڙي ہے۔" الإرعمير باحتاسي محواب

'' و چلیں تعیک ہے' بجریات کروں گی-اللہ حافظ۔''

بھی بھری دو پسر میں دیوار کے ساتھ جاریانی کھڑی کرے اس برج محق اور بروسیوں کے پیڑے کیماں از لائی۔ اور پئیل کے گئے پڑے جزمنا ارتابی رکھوں مشغلہ تھا۔

W

W

W

k

S

0

O

m

الی جی ایں کے اِس مشغلے سے سخت عاجز اور ریشان ہوتی تھیں کہ کمیں حر حراکر ہاتھ پیرنہ توڑ بینے۔اے تنبیہ کرتے ہوئے اس فدشے کا اظہار كرتين تواب برك آرام ي كمتى تقى \_ ''نُوِکیاہوا نالی ال ڈاکٹر گھریں موجودے۔''

" میلن میں ہڈی جوڑ ڈا کٹر نہیں ہوں۔" مار پر کپڑے پھیائتے ہوئے اس نے حنا کی بات س کر کما

" پھر بھی ابتدائی طبی ایراد تو پہنچاسکتی ہیں۔" منا مزے ہے شاخ پر جھول رہی تھی۔

''تو سمهیں ضرور ہاتھ ہیر تڑوانے ہیں۔ میں ہرگز تمهاری کوئی پروشیس کروں گی۔''اس نے کہا اور خالی بالٹی اٹھاکر محسل خانے کی طرف بردھی تھی کہ منانے چھلانگ لگادی۔ دھڑام کی آواز ہر اس کے ہاتھ ہے

"اللي خير-" وه ول ير ما تقد ركه كرجيسي عي يلي- حنا اس کی پریشان صورت دہلیہ کر زور نورے مننے کلی پھر اٹھ کر کپڑے جھاڑتے ہوئے ہوئی۔

"أب واقعي ميري مدونهيس كرستيس-اتناساتوول

"ات مت كروجه بي "ات تج يج عمه آليا تھا۔ سرجھنگ کراینے کمرے میں آگئے۔

"آپ تو ناراض ہو لئیں ؟"حتااس کے بیچھے بھاکی

مسوری۔ رئیلی دیری سوری پلیزنارافض نہ ہوں۔ میں استدہ الیی حرکتیں نہیں کمدار کی۔' "وعده كرد-"اس في سنجيده شكل بناتي بوئ ابنا

ہاتھ آئے بردھایا توحنا سر تھجاتے ہوئے بسورتے انداز

"نوونول-"ه منوزای یوزلیش میں تھی-" پھرتو ہڑی مشکل ہے۔اچھا چلیں تھی آپ کی بلت مانوں کی اب آپ جلدی سے تیار ہوجا میں بزی خالہ کے کو بطتے ہیں۔" منایے لاڈے کما تواس کے وبن سے میکافٹ بات نکل سکی مبس ''بروی خالہ" بر وهيان ره ڪيك '' بردی خالہ؟'' وہ سوالیہ نظموں سے مناکو د مکیر رہی

مع جبعاا جبعاء ليكن مين الجهي نهيس جاسكتي-"

ادبس تھک گئی ہول کپڑے ویڑے دھوکر 'ابھی چھ در آرام کروں کی متم ایا کے ساتھ چلی جاؤ۔"

رجیسے آپ کی مرضی۔''

منانے كندھے اچكائے ، مجرات أرام كرنے كاكمه کر کمرے سے نکل گئے۔ تو وہ آہستہ سے دروازہ بند

عموا" دوبير مين وه دو تھنٹے كى نيندلتى تھيں-اس

"جي من بالكل تعيك مون- آب كيسي من"

''وہ اکیلے نہیں ہوں محے مماان کے پاس آج کل

المُورِ (109 أَكُوبِر 2009 أَلَوْبِر 2009 المُورِ 2009 المُورِد 2009 الم

اے بہاں آئے ہوئے تین مہینے سے زیادہ ہو کئے

تھے اور ابھی تک اے اینے مقصد میں خاطر خواہ

كامياني شيس موتى تصي- چرجهي وه مايوس شيس تهي-

بلكدائ يقين تفاكد لسي دن اجانك المال جي خوداس

کے سامنے اپنا ول کھول کر رکھ ویں گ- تب ان کی

ترنب و مليه كروه مماكويهان بلالے كى ميونك ادھراس كى

مما بھی بہت ہے جین تھیں۔اور چین تواب اس کا

مجی کھو کیا تھا'جب ہے ول نے شاہ جمان کے نام پر

وحرئن شروع کیا تھا۔اس کے اندر عجیب ی بے تلی

جتنا وقت کھر میں رہتی اس کے کان وستک کے

ساتھ ناتا تی کی ایکار کے متظرر جے 'اور اسپتال میں

مریضوں کوریکھتے ہوئے اس کی تظمری باربار کھڑگی ہے

با ہر بھنگتی تھیں۔اس روزوہ جانے کس کام ہے اس

طرف آیا تھایا شاید کسی سے ملنے 'اے بسرطال اس کا

انتظار رمتناتها وجبكه شاه جهان ني مسلح دن كے بعدے

وہ کھرآ الويوں لكتاجيے اس كھرميں صرف اس كے

نانا کالی رہے ہیں میسراکونی وجودے ہی سیں۔کوئی اتنا

بھی انجان ہوسلائے ؟ تعین اس کی صدے زیادہ ہے

اعتنائي ير وه حيران موتي تهي- لتني بار اييا مواتها كه

وستك يروروانيواس في كھولا تھا "كيكن وہ يول نكل ميا

اب بنا سیس وہ جان بوجھ کراپیا کررہا تھایا اے

مرے سے اس میں کوئی مشش نظر آئی ہی سیں

تھی۔ وہ بسرحال اے اثر یکٹ کر کمیا تھا کہ تنہائی کے

اس وقت وہ اسپتال ہے تھی تواس کے ول میں سے

خواہش شدت ہے جائی تھی کہ اجاتک وہ کسی طرف

ے نکل آئے اور پھریوں ہو کہ دونوں کا راستہ ایک

ہو۔ ابنی اس خواہش پر وہ ہنستا جاہتی تھی۔ کیلن پتا

نہیں کیا ہوا اس کے اندر دھیروں آررد کی سمٹ آئی

یوسی آزرہ ی وہ کمر آئی تو دہاں منایات سے

الحات من اقاعده اسے سوینے لکی تھی۔

مجربھی اس سے بات بھی سیں کی تھی۔

جیے سامنے وہ تھی ہی سیں۔

W

W

W

مرن جمی دیکی ریافقا۔ موسیجھ گئی گوئی ایم جنسی ہے' جب ہی الرث

و اورجب رحت اللي في اس كياس آكر كما م شملہ جہان کے والد کی طبیعت بہت خراب ہے اوہ ط رہائے اوں بھاگ کر کمرے سے فرسٹ ایڈیاکس المالا في اور اليه بي مجلت من شاہ جمان کے بیچھے باہر نكى اليكن پر كارى من بيضة ى ريشان موكئ-م وه بالمانه مين چليس تح ؟"

اونسیں۔" شاہ جمان نے مخصر جواب کے ساتھ گاری آمے بردھا دی اور بانچ منٹ سے بھی کم وقت

ومیان ہی مہیں کیا۔ بس شاہ جہان کے بیچھے بھاگ رتی تھی۔ جب وہ رکا تو وہ بھی رک گئی اس کے الثاري ربير يركيخ مخص كود يمض لكي بظامر صحت مند بلکہ بھاری بھر کم وجود کواس نے بوری توجہ سے جلك كميا عرشاه جهان كود مكي كربول-

وونجر- آئی مین سال علاج ممکن ہے یا شرکے جانا

معربھی فورا" کہیں لے جانے کی ضرورت میں ميدين انجكش لكادي مول الله مير انجكس توسيجي میں گ۔"وہ کمہ کرانجیشن تیار کرنے تھی۔ معا"احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی موجود ہے۔ پر بھی پہلے اس نے انجکشن لگایا اس کے بعد

الكعرة كرون موثر كرونكين للي-ايك ادهيز عمر عورت بھیقینا <sup>می</sup>شاہ جہان کی ای تھیں ادر ان کے ساتھ کھڑی رور المراجع ا لا منج قياس نهيس كرسكي-

من بوج من اور جيس الى دروان كمولا شاه جمال

ستاروں کی مرحم روتنی میں اس نے دیکھا۔ وہ بت مريبان لك رما تها اور جلدي جلدي رحت الي ے اٹنی آید کامقصد بیان کرتے ہوئے بارباراس کی

و اس وقت صرف ڈاکٹر تھی۔ کسی اور طرف اس کا

والمساكا يهاس في وحما-

الو آب ان كادجه سے يماني جيمي بيں۔"حنان

العنس کیول رہی ہو؟" اس نے چائے کا سبیہا

" بجھے بھائی شاہ جمان پر ہسی آرہی ہے عصے م

شاہ جمان حسب سابق اے تظر انداز کرکے بر آرے کا اسٹیپ اثر گیالوریائی لینے کے لیے حناک طرف برمھاتوں بھاگ کردو سرے کونے بیں جلی کئی اور یانی کی دھارہے اے انی طرف بریصنے سے روکنے کی کوخشش کرنے لگی۔ شاہ جمان بھیکنے سے بچانجی چاہتا تھا اور پائپ بھی

چھینتا جاہتا تھا۔ اس چھینا تھی میں دونوں بھیگ رہے تھے۔اس کی آنکھوں کے سامنے یہ منظردھندلانے لگا تودہ لیٹ کر تیزند موں ہے اپنے مرے میں آئی۔ ول مزید ہو بھل ہو گیا تھا۔ سینڈل کے اسریپ کھولتے ہوئے لگا جیسے ہاتھوں میں سکت ہی نمیں ے۔ بمشکل بیروں کومینڈ ترکی قیدے آزاد کریائی مجر ہاتھوں کے پیالے میں چرور کھ کراس نے اپنے مل کو تمجھانا جاہا الیکن اسے کامیابی نہیں ہوری تھی۔ کتنی دیر بعد حناجائے لیے کراس کے کمرے میں

بورے آنکن میں چھڑکاؤ کررہی تھی۔اے دیکھا تو

شرارت ہے پائپ کا رخ اس کی طرف موڑ دیا۔ وہ

بھاک کر بر آمدے میں سنون کی آڑ میں چھینا جائتی

کھی المیکن دہاں پہلے سے شاہ جہان موجود تھا۔وہ اسے

و مليه كريريشان مو كلي- فورا" سمجه مين مين آيا كيا

كرك أنس طرف جائد

"معنابس كرو-"

W

W

W

a

k

S

0

m

آنی تووداس طرح کم صم جمیتی تھی۔ "ارے- آپ کوکیا ہوا؟ بہت زیادہ تھک کی ہی یا كى مريض كي حالت تشويق ناكسب." حناني اسلول پر جائے کے مگ رکھ کراس کے پاس بیٹھتے ہوئے کما تواس نے سکے خال خالی نظروں ہے اے ديكها بجرسبهطنة بوسة بولى

"جتهيس كيالك راهي؟" "موری-میں بالکل کیس نہیں کرسکتی۔"حنانے ایک مک اٹھاکراہے تھادیا 'پھر کنے آئی۔ "یمال کری میں کیوں جیتھی ہیں' باہر صحن میں چلیں نا' میں نے

چھڑ کاؤ کرکے جاریائیاں بچھادی ہیں۔"

"شاه حمان حِلَّے کئے کیا؟" وہ بلاارادہ یوجھ میٹھی۔

حيرت كااظهار كيا كالمرخودي بيني الى

"كول؟ واتريكي كل

"میںنے انہیں نہلاجو دیا تھا۔ پتاہے ابھی تاناتی کی تمبند باندھ کر بیٹھے ہیں۔اوہ دانجھے ان کے کیڑے مکھانے میں اسری ہے۔" منا مزے سے بناتے ہوئے ایک دم اٹھ کر بھاگے گئے۔ تو شاہ جہان کا حلہ سوچ کرا*س کے ہونوں پر مسکراہٹ پھیل عن تھی۔* مجرشاہ جمان کے جانے کے بعد ہی وہ کمرے سے

نکلی تھی۔ حتا کے ساتھ مل کر رات کا کھانا برنایا۔ اہاں جی اور رحمت الئی مغرب کے بعد کھانا کھلتے اور عشاء کی نماز کے بعد سوجاتے تھے یماں آگراس کی بھی یی روئین ہو گئی تھی۔اورابھی تک توکری کے بادجود

وہ کمرے ہی میں سوئی تھی۔ کیکن آج حنانے اے محن میں اپنے ساتھ سونے پر مجبور کردیا تھا۔

وہ بہت باتونی اڑی تھی۔ جانے کمان کہاں کے تھے ساکراس کی نیندا ژاوی اور پھرخود سوکئی تھی۔

اے کرونیں بدلتے جانے کتنی رات بیت کی تھی کہ اجانک خاموش فضامیں گاڑی رکنے کی آواز آلی تو وہ ابھی یوری طرح ادھر متوجہ بھی نمیں ہوئی تھی کہ

دستک کے ساتھ نانا جی کی پکار پروہ دیل کراٹھ سیھی۔ اور کرون کھماکر رحمت الی کودیکھا۔ وہ بے خبر سورے تھے۔ تب ہی دوبارہ دستک ہوئی تواس نے بے اختیار

اٹھ کر رحمتالہی کا بیریلا ڈالا۔ "بابالبا بركوني ہے۔"

الكون بي المول في المحت موسة يوجها-" یا شیں۔ شاید شاہ جمان۔" اس نے قصدا" يقنن كافظهار نهيس كيا-

"شاہ جهان 'اس دفت 'الله خیر کرے۔"رحمت اللی سلیرون میں بیر کھسائے تیزی سے دروازے ا

اس کی حبرت پروہ ہے اختیار اسے دیکھتے ہی بری

ONLINE LIBRAROY FOR PAKISTAN

3 7000 - 1 110 15 11 13 Be

www.paksociety.com RSPK PAKSOCIETY COM

''آپ بیٹھ جائیں۔"اس نے خاتون سے کما'تب

"يه ميري والعدمين أوريه بمن-" مجروالبه س

"ان شاءالله- من ميذوسن لكه دي بول-"وه

"بيدووائين فورا" شروع كروا ديجيخ كالدار أكر آپ

وہ کھے مہیں بولا۔ برجہ تمہ کر کے جیب میں رکھ کیا

«مردى مهراني ميثالة م اس دفت آكئيں-اس كى ال

" ملیس." شاہ جمان نے مراضلت کی۔ "اور بال

"وے وتیجے گا۔"وہ کر تیز قدمول سے کمرے

ے نکل آئی توجیے آتے ہوئے داس کے پیچھے بھاک

ربى تھى اب وراس كاتعاقب كررما تھا۔ گاڑى ميں

یا یکے منك كارات تعلد شاہ جمان اسے باہرای سے

جعو ژکرواپس نمیں جاسکتاتھا'اے رحمت الی کوایئے

والدكي طرف سے اظميمان دلانا تعك اس كيے آس كے

ماتھ بی گاڑی ہے اترااور دستک دیے ہے پہلے اس

ادسنیں۔ بے شبک میہ آپ کی ڈیوٹی ہے الیکن بھی

اتن رات کو کسی اجنبی کے ساتھ جانے کاسوھیے گامجی

واجبى توتب بهي بيريد"يه بااران كمه مي-

"کیاواقعی آپ مجھے اجبی مجھتی ہیں؟"

نے کہا تو وہ انہیں دیکھ کر مسکرائی' پھریائس لے کر

"معہریانی کس بات کی ٹیہ میری ڈیوٹی ہے۔"

کھڑی ہوئی تو کہنے لگی۔

جي واس سے سلے بيٹھي تھي۔

اوراس کے اتھنے کا تظار کرنے لگا 'وہ ایس بند کررہی

بولا۔ "مال! آب بیٹے جائیں اور اسے جیب کرائیں۔

جفونا سابيد تكال كرميد من الصفي للي الحررجه جا ذكر

خوامخواه رور ہی ہے۔ ایا تھیک ہوجائیں گئے۔"

شاہ جمان کی طرف برمھاتے ہوئے کہنے لگی۔

مظمئن نه ہوں توصیح ڈاکٹرابراہیم کود کھادیں۔"

W

W

W

شايد شاه جهان كواحساس موا

ونول خواتمن است ويكھنے لكيں۔ پھرشاہ جمان كر اشارے پراس کی بہن اٹھ کھڑی ہوئی۔ " تينيخ أكثر صاحب<sup>!</sup>"

اس نے آئے بروہ کریشندٹ کوچیک کیا میل سے مين سن الفاكرويكسين بجريب يرخي دوائيال لله شاہ جہان کی طرف برسماتے ہوئے بولی۔ "بي نيوب ہے۔ منج شام ملكے التمول سے ماڑ

جنسون پرمساج لیجئے گا۔" پھراس کی دالدہ ہے نخاطر ہو کر کھنے لگی۔

"زیادہ بریشانی کی بات سیں ہے آئی ایر ان ٹا الله جلدي تھيڪ ہوجا نبي گئے۔"

''الله تمهاري زبان مبارك كرے۔" انهوں نے كماتواس نے مسكرانے ير اكتفاكيا " پھرشاہ جمان كويول ريكين لكى جيس من جلتى مول-

' میروین **جائے بنالو۔**'' شماہ جہان نے بمن سے کہا' مجراس کے ساتھ کرے سے نکل کرلاؤر کیس آلیا۔ اوراے منصنے کا شارہ کرتے ہوئے بولا۔

"بليز تشريف رتھيں-" وہ معذرت كرنا جائى عى-كيان چر چھ سوچ كربين كئ-

والك مات اوجھوں؟" شاہ جمان نے بیضے ہی کماز وه سواليه تظرول يد يقف الى-

''آپ کو گھر کیسے یاد رہ حمیا' میرا مطلب ہے آب رات میں آئی تھیں بالکل اندھیرا تھا۔ آگر روشنی ہوتی ت میں میرا خیال ہے اتن جلدی راستہ باد سبن ہو تا۔"شاہ جمان کے اندر کویا الجھن تھی۔

اس كاول جلا كمه دے كه اسے خود نميس يا ال یماں تک کیمے آگئے۔بس آگے ایک روشن تھی جو اے اپنی طرف کھینج لے آئی تھی۔ لیکن وہ سبھل

اس نے رائے میں ایک دراہ کیروں سے آپ

''احیما احیما۔ "اس نے لیکس کرنیا۔ تب ہی بردین جائے کے کر آگئے۔اس کے ماتھ اس کی اہاں بھی تعیں۔اس کی نظریں امال پر ہی تھمر کئیں۔ دلی پلی

ے رون جو جسے مرتوں سے کوئی خوشی ان کے قریب مع میں گزری ہو۔ میں میں ایک کیس۔"شاہ جمان نے اس کی توجہ اپنی

الدی کمرف ہے ہٹانے کی فیا طرکماتواس نے جو تک سروائے کا کپ افغالیا اور ایک سریب کے کربے مروائے کا کپ افغالیا افتارائ آب بولی می-

ر دون کے کہ میں اور بابا پریشان ہورہے ہول کے کہ میں

المارة ف مِنْجِرِ ہے بنی! است بھی اپنا گھر سمجھو۔"شاہ جمان -142\_016

اليات نيس المائي اصل من انسين عائيس ے کہ میں ممال ہول۔ "اس نے کمہ کردو کھونٹ میں مائے معمل مجراتھ کھڑی ہوئی۔

" حطیے تمیں آپ کو چھوڑ آ تاہوں۔ بمثراہ جہان کپ خل كرك الله معزا موا-

"المعنا أنى من چر أول كى-"اس في المال ك ملامغ مرجعكايا كجرروين من باتد الأكرشاه جمان ك ما تديام نكل آلي-

و کاڑی پر جلیں کی یا پیدل؟ "اس نے یو چھا تو ہ

الدل-"وه كندهم اجكاكر چل يرار ائن کے قدموں کی رفتار پہلے تیز تھی مجر آپ ہی آپ ست پڑئی۔ کیونکہ ساتھ چلتی لڑکی اجا تک اینا احساس ولا کئی تھی کہ چرجب دہ بولا تواس کے مہیج المن بع الى عمال تھى۔

"أب كل بهي آئمي كيا" أني من ابا كود يكيفيه؟" "تی-" وہ اس کی بے مانی پر مسکرانی تھی اور وماحت يرمنن كودل جاباتها-

کوری معمول بن کیا۔ وہ استثال سے سیدھی الن سنے کھر جلی جاتی۔اس کے ابا کو دیکھتی ' کچھ دہر امال الاربدين كے مائھ سيمنى كردهات چھوڑنے آلا لل چیز ولوں میں ہی آشائی سے آگے اعتبار اور

اعتراف کی منزلیں طبے ہو کئیں تو زند کی اجانک بہت خوبصورت للنے کی تھی۔ اور ابنی زندگی کے اس خوبصورت موزير بهى وه ان يهال آمد كامقصد تنسيس

W

W

Ш

اس کے ساتھ وہ بہت مختاط بھی تھی اپنی طرف ے کوئی بات سیس کرنا جاہتی تھی۔ اس کے برعلس وہ جاہتی تھی کہ رحمت اللی یا المان جی خودہی سی دان کوئی بحول بسری داستان چھیرویں جس سے اسے اندازہ ہوکہ ان کے اندر کیا ہے۔ پھراس حساب سے وہ آگے برم سکتی تھی۔اوراجھی تک توالیی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس سے دہ مایوس تو نہیں تھی'البتہ اس کاصبر جواب دينانكا تعا

اس وقت وہ اسپتال سے نکلی تو کوریڈور میں شاہ جہان کواسیے انتظار میں کھڑے دیا کھ کرقدرے پریشان م خبریت متم یمال کیے۔ تمهارے اباتو ٹھیک ہیں '

' اُف- تم ڈاکٹر لوگ صرف ہی سوچ سکتے ہو۔''

شاہ جمان نے بیشانی پر ہاتھ مار کر کماتودہ کندھے اجکا کر

'طاہرے'ہمارےیاس و مریض ہی آتے ہیں۔'' ''ہاں مریض توہیں ہول'مریض عشق۔''وہاس کی أتكهول من جهانك كربولا-"خطرناک بیاری ہے۔"وہ مسکرائی۔ د اعلاج تو نمیں ہے تا؟ ؟ اس نے فورا " بوجھا۔ دونمیں لاعلاج تو کوئی بیاری نمیں ہے 'آگر تھیک

وقت پر ڈائیکٹوز ہوجائے تو علاج ہوجا باہے۔" وہ کہتے ہوئے کوریڈورکی سیرهسیاں اتر آئی۔ التو میں تھیک وقت پر الکیا ہوں۔" وہ اس کے

" یہ تو چیک کرنے کے بعد ہی یا چلے گا کہ بیاری کس استیج پر ہے۔" وہ اس تفتگو سے محظوظ ہورہی

الر آخری التنج پر مولی تو ؟"اس نے طائف

WWW.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY

W a k S 0

W

W

طرح نروس ہوگئی۔اتنے قریب کھڑاتھادہ درمیان میں

"میرامطلب ب<sup>م</sup>یراتوروز کایهان آناجانا ہے۔"

رات کے میرے ہروہ سوئی تھی جب بی طبیعت

یو تھل ہورہی تھی۔ سرچی بھی درد تھا۔ پھر بھی اس

نے آخری مریض تک کو پوری توجہ ہے ویکھا'اس

کے بعد اپنی چیزیں سمیٹ کر با ہرنکل آئی۔وہ جلدے

جلد کھر پنچنا جاہتی تھی۔اس کیے شارث کٹ اختیار

کیااور جیے ہی لجی سوک پر اتری اس سے بہت آھے

وہ یقیناً "شاہ جمان تھا۔اس کے دراز سرایے پر تظریں

جمائے وہ میہ بھول کئی کہ ورمیان میں اس کاراستہ الگ

ہوجا آ ہے 'بس اس کے پیچھے جلتی جلی گئی۔ اور جب

"آب بهان" مثاہ حمان نے ایپے وروازے پر

وه من سوح آب ك والدكود ميد لول-" وه

"آئے۔" شاہ جمان نے وردازہ و هلیل کر پہلے

''اب کنیسی طبیعت ہے ان کی؟'' وہ اب سنبھل

"آب خود و کھے لیجئے۔" شاہ جمان نے پھر آگے

شاہ جہان کی والدہ سرمانے کے قریب چیئر پر جیمی

الهميں چکيج سے چائے پلا رہي تھيں۔ اور بهن آہستہ

آہستہ ان کے بیر دیا رہی تھی۔اس نے سلام کیا تو

پرھنے کا اشارہ کیاتودہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی اس کے

اے اندر جانے کا اٹمارہ کیا 'پھراس کے بیکھیے آگر بولا۔

آگر یوشی پیچیے موکرد کھا تھا اور اے آتے دیکھ کررک

ر کی توخود بریشان ہو گئے۔

بمشكل اين يوزيش كليتر كرياني-

"شكريه أتياخ خيال كياد"

والدكم بيرروم من ألى-

وہ ان بات کی وضاحت کرنے لگا تھاکہ رحمت التی نے

دروازه کھول دیا 'غالباس'گاڑی کی آواز سن <u>چکے تھے</u>

أيك قدم كافاصله بمحى شيس تها-

وه جلدي اندر آئي تھي۔

m

## WWW.PAKSOCIETY.COM

الم چھی ہے' کیکن میں اکیلی یمال نہیں اسکی بہت ڈریکے گا مجھے"اس نے کمہ کر جھرجھری ہی وعجیب بات ہے۔ائے گھرے دور اجنبی جگ اجبى لوكول ميں رہتے ہوئے تو تمہيں ڈرنمیں لگتا۔ وه ثمايد بهت حقيقت پيند تھا۔ 'میرااشارہ اس ویرانے کی طرف ہے۔"وہ **ج**ڑ ن شاید میری بات بری گئی- آئی ایم سوری ویسے تم خوش قسمت ہو کہ تمہیں میرے نانا ُنانی ہے ومير بھی اييابي مجھتی ہوں۔ آگر اماں جی اور ا مجھے اپنے کھرمیں حکہ نہ دیتے تو شاید میں والیں جلی جاتی۔اماں بی اور بابابہت ایتھے ہیں 'بہت محبت کرکے والے 'میں ان کی بہت خدمت کرنا جاہتی ہوں' اور جاہتی ہوں ان کے سارے دکھ سمیٹ لوں۔ <sup>14</sup>من کی آ فری بات برشاہ جمان نے چونک کراہے دیکھالوں قصدا "وراساتمسكرائي كپر كہنے گئی۔ وسیں بیات بولنی نمیں کمیدرہی میں نے محسول کیا ہے جیسے ان کے اندر کوئی گہرا دکھ ہے۔ کتنی او سوچا اماں جی ہے پوچھوں 'کیکن ہمت نہیں ہوئی۔ اس نے آخر میں کن اکھیونے شاہ جمان کو پیکھا آئی کی کھنی ابروؤل کے ورمیان کمری لکیسر کھیج کئی تھی۔ جس سے دہ اندر ہی اندر خا کف ہو گئی 'لیکن پھر ہت ومیرا خیال ہے تم ضرور جانتے ہوئے ' ہے ہا؟ ا اس نے اپنائیت کا حساس دینے کی خاطرشاہ جہان کے ہاتھ ہر اپنا ہاتھ رکھ دیا تو وہ گھری سائس بھرتے ہوئے " أَكْرَى ثَمَ نهيں بتانا جائے تو كوئى بات نهيں '**مِي** امرار نہیں کروں گی۔ چلو چلتے ہیں۔" وہ کہتے ہے ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی تووہ بے اختیار اس کاہاتھ تھا كرنولا-

W

W

W

a

k

S

O

ہونے کی ایکٹنگ کی۔ "تو بھی فکر کی کوئی بات نہیں ہے تمیں ہول تا۔"وہ محرون اکژا کربے ساختہ ہنسی تھی۔ شاہ جمان کواس وبرانے میں اس کی ہنسی بہت بھلی حکی ٔ رک کراے دیکھنے لگاتوں کھی نروس ہو گئی۔ ''تمهاری ننسی نے ول میں بہت سی خواہشیں جگا دی ہیں۔"اس کے کہتے میں بھی آرند ٹیں مجل رہی وہ قصدا" انجان بن کر آگے چل بڑی۔ معا" إحساس ہوا کہ بیہ وہ راستہ تو نہیں ہے جہال سے وہ رد ز گزرتی ہے۔ایک دم رک کر یوچھنے گلی۔ "به ہم کمال آگئے؟" ووون وری کمیں بھی آجا میں بھٹکیں کے نہیں۔ آئی مین چھوٹا سا قصبہ ہے۔ ہرراستہ کھر کی طرف ہی جاتا ہے۔"وہ اس کی دضاحت پر ہے ساختہ مسکرائی کھر آگے بڑھتے ہوئے بول۔ 'سیں اس رائے ہے بھی نہیں گئے۔" " معیں جانتا ہوں۔ "جس نے کمانہوہ چررک گئے۔ <sup>دو</sup>کیاکیاحا<u>ہے</u> ہو؟" "صرف اتنا که تم اس رایتے سے مجھی نہیں گزری-" ف که کردلکشی ہے مسکرایا - بھراس کا اِ تھ میکر کربارہ دری میں لے آیا۔ ''جھے یہ جگہ بے حدیبندے۔اکٹرمیری ٹمامیں يميں گزرتی ہیں۔" وہ کہتے ہوئے ستون کے ساتھ نِيك نْكَاكْرِ بِينْ كُما مُبَكِّه وه كُلُوم كُلُوم كُرجارول طرف دیکھ رہی تھی۔ پھراس ہے پچھے فاصلے پر بیٹھ گئے۔ ت مجھی نظری ادھرادھر بھتک رہی تھیں۔ ''کیا بات ہے' تم حیران ہو یا پریشان؟''شماہ جمان نے اے این طرف متوجہ کرنے کے لیے ابنا میراس کے بیربر ماراً 'تب وہ اسے دیکھنے لگی۔

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

بات د *هرانی حمین*۔

''میں پوچھ رہا ہوں بیہ جگہ کیسی گلی؟''اسنے اپنی

' منیں جاہتا ہوں متم ا صرار کرد۔''

"لین ناممکن نمیں ہے مما!"

"الین ناممکن نمیں ہے مما!"

"امچھاچلو۔ بہلے تم شاور لےلو۔ میں تعمارے لیے
حاتے بناتی ہوں۔ "صالحہ کواحساس ہو گیا کہ وہ ابھی سفر
کرکے آئی ہے جب ہی اصل موضوع سے ہمنہ
گئیں۔اس نے بھی فورا "اپنے کمرے کارخ کیاتھا۔
کئیں۔اس نے بھی فورا "اپنے کمرے کارخ کیاتھا۔
کیمررات میں جب وہ صالحہ کے پاس آگر لیٹی اس
وقت تک صالحہ کا ضبط جواب دے چکا تھا۔
"میا! مجھے ایاں جی اور بابا کے بارے میں بناؤ۔ ان

W

W

W

a

C

Ų

''مِیا! مجھے امال جی اور بابا کے بارے میں بتاؤ۔ ان کی صحت کیسی ہے۔ اور ان کی گزر او قات کیسے ہوتی ہے۔ تک و نہیں ہیں؟'' دونہد مرمال کا سینگا نہد یہ انہد ساشارہ ان

"دنسیں ممالکوئی سنگی نہیں ہے انہیں۔ ماشاء اللہ خوشخال ہیں اور آپ نے ان کے کھر کاجو نقشہ بنایا تھا '
ہوشخال ہیں اور آپ نے ان کے کھر کاجو نقشہ بنایا تھا '
ہودیا 'لیکن اب یمت اچھا ہو گیا ہے۔ کہن اور اِتھ اسٹائلش ہیں ' ہر آمدے میں موزا تک کا فرش بن گیا ہے۔ مزید ضروریات زندگی کی ہر چیز موجود ہے۔ نیمن واشک مشین فرج 'جو سر مشین وغیرہ۔ اور میے کی واشک مشین ہیں ہے۔ "وہ تفصیل ہے بتاتے ہوئے آخر میں صالحہ کود کھ کر مسکرائی تھی۔

" " بير سب كون كر تابيع؟ "صالحه كالنداز سوچتا ہوا

"شاہ نواز ماموں! وہ خود جدہ میں مسیل ہیں الکین اپنے ماں 'باب سے عافل نمیں ہیں۔ باقاعد کی سے خرچ بھیجے ہیں۔ سال میں ایک مرتبہ آتے بھی ہیں اور اگر کسی وجہ سے نہ آسکیں تو ماں 'باپ کو بلالیتے ہیں۔ انسیں جج بھی کرا چکے ہیں۔"

"باشاء الله" الله توش رکھے اسے۔" صالحہ کو رہے اسے۔" صالحہ کو رہے اللہ کو رہے اسے۔" صالحہ کو رہے اللہ کا رہے ہے اگروں اطمینان ہو گیا تھا۔ پھر قدرے رک کر پوچھنے لگیں۔

"اور میں میرامطلب ہے امان جی اور بابا بجھیاد کرتے ہیں۔ میرانام لیتے ہیں؟"اس نے فورا"جواب نہیں دیا صالحہ کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر ہونٹوں سے لگایا 'چرکنے گئی۔

۔ ''یاد تو ضرور کرتے ہوں مے مماالیکن ظاہر نہیں کرتے۔ آپ کا نام بھی نہیں لیتے۔ ای لیے نومیں روحے ویکا۔ میرے پوچھنے پر وہ مجھی کوئی اصل بات و جھے برئے ہونے پری اصل بات و جھے برئے ہونے پری اس دن سے میرے اندراکی لاوا بگاہے میرابس نہیں جانا میں کیا کر ذالوں مالی سرا دوں جو اس روکے میں اس خورت کو ایس سرا دوں جو اس روکے میں اس کورت کو ایس سرا دوں جو اس روکے میں اس کا ترمیلے میں کا ترمیلے میں اس کا ترمیلے میں کہ وہ سم کر میں کو میں کہ وہ سم کر میں کی کہ وہ سم کر

بین فاموش ہو کرخود پر قابوپانے کی سعی کرنے لگا۔ پراس کی طرف کھے بغیرائھ کھڑا ہوا۔ 'نجلو۔۔' پراس کی طرف کھے بغیرائھ کھڑا ہوا۔ 'نجلو وہ کسی روبوٹ کی طرح اٹھ کر اس کے ساتھ جل

اس نے بھی جب سے ہوش سنبھالا تھا اپنی مماکو حت چھپ کرروتے دیکھا تھا۔ لیکن بہت فرق تھا ان کے اور شاہ جمان کی امال کے رونے میں۔ اور دور پر فرق حالی تھی۔ جب ہی شاہ جمان سے بری طرح خاکف ہوگی تھی۔ اور فوری طور برڈاکٹر ابراہیم سے چھٹی لے کر کر چی اپنی مماکی اس آگئی۔

المرامد!ميري جان-"صالحه اسے اجانک ديكه كر جران مونے كے ساتھ خوش بھى موسم اور حران مجن ديكل فون پر تو تم نے اپنے آنے كا نسيں تايا.

الک ہوکر صالحہ کا جمرہ دیکھا۔اور پھران سے لیٹ گئے۔ الگ ہوکر صالحہ کا جمرہ دیکھا۔اور پھران سے لیٹ گئے۔ الگ سے دور رہنا بہت مشکل ہے مما!"

افعیں بھی تہیں بہت مس کرتی ہوں بیا!" صالحہ شام کا چروا ہے ہاتھوں میں لے لیا اور یوں دیکھنے لگین جیسے ایک بل میں سب کچھ جان لینا جاہتی

المجمعة مشكل بي مما!"ات خودات ليج من اليا محسوس بوئي تقى- پير فورا" سنبھل كريولى- کیاتو معلوم ہوا کہ اس سے روزانہ ایک اڑکا طنے آیا مان جے دو اپنا کزن بتاتی مقی اور دودان بہلے دو ای کے مانچو کئی تھی۔ اس کے بعد میپنوں تاناجی اس کے کالے جاتے رہے کیکن دو نہیں گی۔ "دو خاموش ہو کر جائے۔ کیاسو چے لگا تھا۔

ورکوئی حادث۔ "اس نے ای قدر کما تھا کہ دو ہول

" دو ہوں کی حادثہ سیس ہوا۔ اسے حادثہ سیس کتے اور ہاتھ کی محبت اور اعتادہ پلانگ سے بھائی تھے۔ ناتا جی کی محبت اور اعتاد کا ناجائز فا کمہ اتھایا ہی نے۔ یہ بھی شیس ہوچاکہ اس کے اس اقدام سے ناتا جی اور نائی لماں پر کیا گزرے کی جے چارے زندہ در کور ہوگئے۔ اور جب یہ خر سیسی تو صرف ناتا نائی پر ہی شیس اس کے بائی بھائی موسی تعلق تو اور کے ایسے ایسے جملے کئے۔ کچھ عرصہ شرمیں و کلتے تو اور کے ایسے ایسے جملے کئے۔ کچھ عرصہ شرمیں و کرکام سیکھا بھریا ہرنکل گئے۔ چھوٹی خالہ اسکول جھوڑ کرکام سیکھا بھریا ہرنکل گئے۔ چھوٹی خالہ اسکول جھوڑ گیا۔ کرکام سیکھا بھریا ہرنکل گئے۔ چھوٹی خالہ اسکول جھوڑ گیا۔ کرکام سیکھا بھریا ہرنکل گئے۔ چھوٹی خالہ اسکول جھوڑ گیا۔ کرکام سیکھا بھریا ہرنکل گئے۔ چھوٹی خالہ اسکول جھوڑ گیا۔ اس کے چرے پر کرب بھیل گیا تھا۔ وہ جانے کے اور جوزایک لفظ نہیں کمیر سیکی۔ باوجودایک لفظ نہیں کمیر سیکی۔ باوجودایک لفظ نہیں کمیر سیکی۔

سینے میں سانس روک آیک ٹک اے دیکھے جاری تھی 'مجر کتنی در بعدوہ گویا ہوا۔

"سب سے زبادہ علم میری بال پر ہوا۔ جرم اس نے نہیں کیا تھا۔ کیکن سزا اسے کی جواب تک فتم اس ہوئی کہ میرا باپ ساری زندگی اسے بھاگ ہوئی اسن کے طبیع ویتا رہا اور سی نہیں اس کے کہیں بھی آنے جانے اور بال اس کے جانے اور بال باب سے ملنے پر بھی۔ تم شاید تقین نہ کرد۔ اس جگہ رہے ہوئے برسول سے میری بال نے اپنی بھی کو۔ ان باب کو نہیں دیکھا اور نہ بی تاتا کائی نے اپنی بھی کو۔ ان باب کو نہیں دیکھا اور نہ بی تاتا کائی نے اپنی بھی کو۔ ان باب کو نہیں دیکھا اور نہ بی تاتا کائی ہوئی ہیں۔ بھاگی ہوئی میں دوئے جتنا میری بال کے ترکیے جیں۔ بی کے ترکیے جیں۔

میں تے جب ہوش سنجالا اپی ال کوچھپ

''بلیز' پلیزشاہ جہان!'' وہ ایک اسٹیپ اتر کراس کے بیروں کے اس مختے نکنے کلی تھی کہ اس نے ایک دم اس کاہاتھ مختیج کرا ہے برابر بٹھالیا۔ ''میں نے بیر پکڑنے کو تو نہیں کہا۔'' وہ پچھ نہیں بولی اور غیر محسوس طریقے ہے اس سے ذرایر ہے ہٹ گئی تہ کو مدینا ہو تا ہے تاہد تھیں۔' کو مدینا ہو

می نو کھے در خاموش رہنے کے بعدوہ کہنے لگا۔ ''تم نے تھیک محسوس کیا ہے۔ میرے نانا 'نانی کے و دل پر ممرا زخم لگا ہے۔ اور یہ زخم ان کی بیٹی نے لگایا ہے۔'' W

W

W

O

S

0

m

ود کردن موز کربے حد خاموش نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ "صالحہ میرے ناتا کی بیٹی تھی۔سبسے بردی میری

مان صالحہ دد مرے ممرر سی-نانا کواین اس بنی سے فیرمعمولی محبت تھی اور شاید انہوں نے اس سے چھ بیرمعمولی امیدیں بھی وابستہ کرنی تھیں۔اس کی ہر خواہش یوری کرتے اور چاہتے تھے کہ وہ پڑھ لکھ کر ڈاکٹر ہے۔ اس دفت اس قصبے میں لڑکیوں کا ایک ہی اسکول تھا جو ٹمل تک تھا۔ میری ال مُل یاس کرکے کھرداری میں لگ گئی۔ کیکن صالحہ کو نانا جی نے ممل کے بعد شہر میں اعظم اسکول میں داخل کرویا۔اس کی ربائش كالنظام بهمي وبين بورؤنك مين بهو كميا قعاله يون میٹرک کرکے صالحہ کالج جلی گئے۔میرے ناتابہت خوش تھے ہرایک سے میں کہتے کہ چند سالوں کی بات ہے' میری بنی ڈاکٹرین جائے ک۔ اور ماں جیب میالحہ نے ميئرك كياتها "تب ميري مال كي شادي بو كني تهي ان کے بعد نانا جی کے پاس شاہ نواز ماموں اور چھوٹی خالہ تھیں۔ ان دونوں کی تعلیم پر جھی نانا جی دھیان دے رہے تھے ملین ان کی زمان توجہ صالحہ کی طرف تھی۔ پر بیفتے اس سے ملنے جاتے اور مہینے میں ایک بار اسے

پھرایک دن ایساہوا کہ نانا جی اسے ملے گئے تو وہ کانی میں تھی۔ وارڈن سے یو چھاتو اس نے بتایا کہ وہ وہ وہ کانی میں کمی ہے۔ اس بات کہ وہ وہ وہ ن کہلے چھٹی لے کر گھر گئی ہے۔ اس بات سے نانا جی پریشان ہو گئے۔ پھراس کی سمیلیوں سے پتا

الله في الله الله الله و 2009

ابھی تک کچھ نہیں کر سکی۔ لیکن آپ مایوس نہ ہوں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اور عجمے لکتا ہے و مہیں مجھ میں آپ کی جھلک نظر آئی ہے۔اماں جی تو بھی ہے افتیار میرا چرہ تھام گئی ہیں اور جس طرح وعصح جاتی میں اس سے ہی لگتا ہے کہ وہ مجھ میں آپ کو

''اچھا۔ بھرتوالیے دفت میں تہیں ان سے پوچھتا جامے کے "صالحہ نے ترب کرای قدر کما تھا کہ دہ W

W

W

a

O

0

m

نبو بھتی ہوں مما! ایک بار تو میں نے یہ بھی کیا کہ شایر آب کو آب کی بنی یاد آئی ہے۔اس برانہوں نے اعتراف تو کیا' کیکن بری خاله ادر چھولی خاله کا ذکر کرنے نکیں۔ آپ کانام سیں کیا۔"

و نہیں لیں سے وہ میرانام مجھی نہیں۔بابانے ای وتت کمدویا تفاکہ میں ان کے لیے مرکئ کاس میں ہے مج مرجاتی۔"معالحہ ردنے کی تودہ بریشان ضردر ہوئی سكن اس كاز بن دو سرى بات ميس الجه كميا تقا-"بابانے ایساکب کماتھا؟ آپ کیاشادی کے بعد عمی

السين ان كياس الماس في الوصالح في وكل كراسے ديكھا، پھر آنسو صاف كرتے ہوئے كہنے

المعس شايد مهيس بيرتنا أيمول كي كه تمهار علياكي المنهك بعدي وبال كل هى- تب بابان كما تفاكه من جهال سے آئی ہول دالیس دہیں چلی جاؤں اور مجھ يراين درواز برز كروي تقي"

"آپ ایا کی فہتھ کے بعد کیوں کئیں ان کے ساتھ کیوں نہیں گئیں؟"وہ افسوس سے بولی تھی۔ ''موجاتومں نے ایہا ہی تھا کہ میں شادی کے بعد ہارون کوسب بتاروں کی کہ میرا تعلق ایک چھوٹے ہے تھے سے ہے جمال میرے ال اباب بمن بھائی رہتے ہیں۔ ہارون بہت ایتھے تھے انہیں اس بات ہے کوئی فرق نہیں بڑتا تھا کہ میں غریب کھر کی لڑکی ہوں۔ نیکن تمہاری دادی بہت بخت تحقیں۔وہ اول تو اس بات کے حق میں ہی نہیں تھیں کہ ہارون مجھے

شادی کریں 'جب ہی تو ہم نے کورٹ میرج کی تم چرمجورا" تمهاری دادی نے مجھے قبول تو کرلیا الا بات بات برطعنے اردی تھیں 'یما*ل تک تمتیں کہ م*ا میں تندی مالی کا کیڑا ہوں۔ میں ان سے بہت ڈریا تقى-مېرےاندرىيەخون يىيھى كىياتفاكە آگرانىس داقع يدياجل كياكه من غريب كمركى لزكى بول توده بحصر كال یا ہر کریں گ۔ وہ غریوں سے ایسی ہی تفرت کری تھیں۔اور گوکہ تمہارے یا بچھے بہت سپورٹ کرتے تھے۔ محرجی میں نے انہیں اپنارے میں کھے نہیں بتایا۔ بس سوچی ہی رہ گئی۔ " صافحہ پرسوچ انداز میں بولتے ہوئے کھوی کی تعین -

اس نے قصدا" انہیں نہیں ٹوکا' خاموثی ہے انظار کیا۔ کتنی دیر بعد صالحہ بھر کویا ہو تیں۔ ''پھرتم بیدا ہوئی تو تمہارے ملاجتنے خوش تھے تمهاري دادي اي قدر ناراض که بنني کيوں ہوئي 'برا کیوں میں ہوا۔اس پر تمہارے بیا پہلی بارای ہی ہے اجھے تھے اور کما کہ انہیں بٹی ہی کی خُواہش کھی۔اللہ نے ان کی خواہش پوری کردی 'وہ ہرموقع یرای طرح میرے سامنے ڈھال بن جاتے تھے۔ <sup>ری</sup>ان کاتب تقذیر کو شاید سے منظور نہیں تھا۔ اے میری لغزش کی جھے سزاوی تھی کہ تمہاری پدائش کے تین مينے بعد تمهارے ملا رود الكسيدنث من الله كو یا دے ہو گئے۔ ان کے بعد میرے لیے اس گرمیں جگہ جیس رہی۔ تیسرے وان ہی تمساری دادی نے ہمیں نکال باہر کیا۔ تب اس دفت میری سمجھ میں بی آباکہ بچھے اپناں اب کے اِس جانا جا ہے اور میں چلى كى اليلن وبال اس دفت جمولى بمن زبيده كى شادى ہورای تھی۔ کھر میں کائی مهمان تصد بابانے بجھ

ورداز از این میں روک لیا تھااور کما تھا۔" "تتمهارے لگائے ہوئے برنای کے داغ کو وقت نے پچھ وهندلا رہا ہے۔ آگر تم مامنے كيكن تو دهند چھٹ جائے گی۔ پھرائی بات کے جریعے ہوں گے تو جانتی ہو کیا ہوگا۔وروازے پر آئی زبیدہ کی بارات لوٹ جائے گی۔ شیں مم جلی جاؤ اس سے سکے کہ کول

منین دیکھے تم چلی جاؤ۔ مس نے اور تمہاری امال بی وتهاري طرف اے اے دل پر پھرر کالیا ہے۔ تم من مورمار عزايه ماؤهاي جاؤ-" رمت اللي كي باقي وجراية موسة صالحه كي الموں نے ایک تواتر سے آنسو کر رہے تھے اور اس

كادل رور بالعا-المعنى بيرون والساوث آئى-"صالحه كى انبوں مں بھلی آواز پر اس کی ساعتوں میں اترنے الی جواس کے بعد اکثر میں سوچی کہ اس وقت زیردہ كي شادي كي وجد سے بابا مجبور مول كے جيب بي مجھے مُعِينَّ مُنْسِ لَكَاسِكَ- مِجْهِ بِهُرجانا جِائِينِ مِت من ہوئی جیشہ میری کم ہمتی میرے آڑے آئی رہی

ادرائتی که میں ڈر جاتی تھی۔جب ارون میری زندگی مِن آئے تودہ اکثر بھے سے یو چھتے تھے کہ میں کون ہول ا آگیاں سے آئی ہول میلئن میں نے سی تنہیں بتایا ' كونكدان كالعلق امير كحرانے سے تھا۔ اور مجھے ڈرتھا كَدْ مِيرِي غُرِي جان كر لهيں وہ جھے جھو ژنہ دیں۔ پھر چنب مارون بترادی ير ندر دے لئے تب ميس كھر ميں ہے تہیں کرسکی۔اس ڈرے کہ بابا کا مجھے برے اعتماد الله جائے گا اور وہ میرا کالج چھڑا کر مجھے گھر بھالیں معن چرم بارون سے بھی میں مل سکول کی۔ بس ائی قبال نے میرے حوصلے پست کردیے۔میں ارون كو سي صورت تهيس كلونا جابتي تفي جب بي جازے ڈر آیک طرف رہ کئے اور انہیں کھونے کا ڈر بب برجادي موكيا-اورمس فيوه قدم الحاليا جس في مرجمے امیں کا تبیں رکھا۔ میں ہوتا جا سے تھامیرے بما مرا مل المب ك اعتماد كودهوكا دي والى الأكيال محل علمي نهيل ره سکتيل- نهجي نهيل-"صالحه بري

العبن كريس مما!نه خود كو الكان كريس بهول جائيس مب و الأمار الماري الما مُنْ الْمِينِ بِينَا! مِيرِي تُو آس بِي لُوث مِنْ سِنَا! مِيرِي تُو آس بِي لُوث مِنْ سِنَا إِلَيْنِي

من نوث رای تھیں۔اس سےاب برداشت نہیں

میری سزاحتم نہیں ہوئی۔''یآنسو یو تیھتے ہوئے صالحہ کے لہج میں صدور جہانیوی میں۔ وكوئى سزادزانسس بالله برامبران ادر معاف كرنے والا ہے۔ تحيك ہے آپ سے علطى ہونى اللين بھر آب اس بر نادم بھی تو ہو تیں۔ معالی وہاں سیس متی جمال بندہ علمی براڑ جا اے۔بس اب آپ سارے ڈر خوف ول سے نکال دیں۔ میں نے کمانا آگے اچھا ہو گا تو اچھا ہی ہو گا۔" اس نے صالحہ کو بہت ساری

W

W

W

تسلیاں دے کر ساز دیا تھا۔

وہ نماکر نکلی توبیڈ پر رکھااس کاسیل بون بج رہا تھا۔ شاہ جمان کے نام کی مخصوص بون تھی۔ اس نے <u>بھاگ کر سیل اٹھالیا۔</u>

''بردی بے مروّت ہو۔ بتا بتائے جلی کئیں۔ایسی کیا ایمرجسی تھی؟ مشاہ جہان نے چھو کتے ہی شکوہ کیا۔ ''وہ اصل میں میری مما کافون آئمیا تھا۔اتفاق سے بس کی ٹائمنگ وہی تھی۔ اس کیے میں فورا " نکل یزی۔"اس نے سمولت سے بات بتائی کھر بھی اس

" بجیب لڑکی ہو۔ بس نکل جاتی توجیں لے جا آاپی

"بال به تو تجھے خیال ہی تہیں آیا۔ خیرا چھا ہوا تم زحت عن من الله "وه تصدا" كعبك علاني عي-"زحمت انا خوبصورت حالس تم نے مس كرواديا- "اس كى جنجلا ہث يروه محظوظ ہوئى تھى۔ ''اجھاریہ بناؤ دالیس کب 'آوگی'میں لینے آجاؤں۔'' وہ بے قراری سے بولا تھا۔

"کیاہو کیا ہے حمیس میں آئ جلدی دائیں سیں آؤل کی۔ بورے دو مفتے کی جھٹی کے کر آئی ہوں " اس نے کماتوں کے بڑا۔ ''دوہفتے۔ یمال دویل گزار نامشکل ہیں۔''

"كىياداقعى-"وەأيك دم سنجيده، توگئى-

WWW.PAKSOCIETY.COM

قدم نهيں اٹھاؤي ک-"صالحه کھے نهيں بوليں 'خاموج ے اے دیکھے کئیں تودہ الجھ کئ۔ "آب حب كيول بوڭئيس- أكر آب ايمانيي جاہتیں تو میں سیحیے ہے۔' ودنسين مثال صالحه نے ایک دم اس کا چرد باتھوں م سلے لیا۔ 'تعین ایسا کیوں مہیں جاہوں گی۔ میرے ' کے تواس ہے اکھی کوئی بات ہوہی ممیں سکتی۔ تم اور شاہ جمان میرے خدا! میں ایسا کیوں میں سوج سکے۔ اب تو من مين دعا كرون كي الله مم وونول كي جو ژي ملا

و-- اور تم دونول بهت خوش رمو-" صالحه يون خوش مورى محين جيسے انهيں اين كوركي ہوئی جنت مل کئی ہو۔ جبکہ اس کی ساعتوں میں ثلا جهان کی زہر میں ڈونی آواز کو نجنے لکی تھی۔

وميرابس نمين جلنا مين كياكر ذالون جب جب انی مال کی ویران صورت دیلها ہوں میراول جاہاہے اس عورت کوایس سزاودل جواس روئے زمین پر کی نے کسی کوندوی ہو۔"

"تم نے شاہ جمان کو بتا دیا ہے کہ تم میری بنی ہو؟ يعني اس كي خاله كي بتي؟" صالحه يوجيد ربي تھي وہ بزي وتتول سے خود کو سنبھال انی۔

«منیس مما!ابھی تو تنتی<u>س ب</u>تایا۔" السے تو بتا دو۔ ہوسکتا ہے وہ امال جی ادر بابا کو میرے حق میں ہموار کرنے میں کامیاب ہوجائے۔"

صالحه نے اس کے اتھ تھام کر کہا۔

"آب فكركيول كرتى بن مماأسب تعيك بوجائ گا۔بس تعوڑاا نظار کریں۔مبرکے ساتھ۔" "اب مبر نہیں ہو تا بیٹا!اب تو مل چاہتاہے بس يلك جھيكتے ميں امال جي اور بابا تھے ہاس پہنچ جاؤں گ۔' '''بھی تو مجھے جلدی پہنچنا ہے مما!'' وہ صالح کا دھیان بٹانے کی سعی میں بلاارادہ کمہ کئے۔ پھرانی بات

سنبھالنے کی غرض سے کہتے گئی۔وہ اصل من بردین کی شادی ہے نا آگر میں اس کی شاوی میں شریک نہ ہوئی توشاہ جہان بہت ناراض ہو گا۔"

"وہ ناراغن نہ ہو نب بھی حمہیں شادی میں ضرور

والم الماليا مي - كاش من بحى جاعتى-" والمحر ترات ساد الیس واس نے فورا الان کادھیان اوا۔ دان اور جمعے شائل می کرنی ہے ممال آب ارکیٹ الله بروین کے لیے بھی ایک دوسوٹ کے اول

الم م الندو عديا-" وم فیمی بات ہے۔ پھر کل چلیں مے۔ " وہ کمہ کر واردروب كي طرف براء كي-

والدمفتي من من في كرياني تعي تواس سي يهلك والني منيس جانا جابتي هي- سين شاه جهان سبح شام فن كرك اس كى وبسى يراتنا اصرار كريها تفاكه وه مجبور و المن اور البهي جارون كي ميمتي بالي سي كدوه واليس ا الله جي اور رحت الني اس کے آفير بے حد

تنتي دیران جیاےائے ساتھ لیٹائے اربارا یک יטוד ביתוטותי

أتعين بيرسوج كرمريشان بوجاتي تصي كديتا نهيس تم

مَعَاكُر بِجَصِينَهُ آمَا مِو مَا لِمَالِ فِي أَوْمِسُ آبِ كُوبِهَا كُر و النبي السائم كما تورحمت اللي بنس كربوك منس برقوف كوئي متمجها باتعا-" والله جي بوقوف مين بين بابا إلى يد كمد يكة ان کہ بیہ جھ سے کچھ زیادہ ی محبت کرنے لی ہیں۔ اس نے کہتے ہوئے ایل جی کے مطلب میں بانہیں ڈال

تب بی حناجائے کے کر آئی اور کپ اس کی طرف يعلقه ويراكبول

اللي آب جيلس بون لي بول-" الکول؟"اس نے فورا"نوکا۔ الأكيف في ميرانا كالى يرقعنه جوجمالياب نال

اللاومرونت آب مل كياتم كرييس-همی مجی ان کی خاطر جلدی آئی ہوں 'ورنہ ابھی

میری چشیاں باتی تھیں۔"اس نے کہا تو حنا برجستہ '''اس کامطلب بونون طرف ہے آگ برابر

کلی ہوئی۔"وہ بے ساختہ مسی تھی۔ <u>پھرا کلے دن ہی اس نے اپنی ڈیو آن کو اس کر کی۔ گھر</u> بنصنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا بھرائے شاہ جیان ہے بھی لمنا تھا۔ گوکہ وہ اس ہے خا نف ہو کر گئی تھی اور ابھی بھی اسے بیہ خدشہ تھا کہ کہیںاس کی حقیقت جان کروہ اس ہے مند مور کرنہ چلا جائے پھر بھی شام مں جبوہ اسے لینے آیا تووہ اس کے ساتھ چل بڑی تھی۔ "كيابات بتم اتني حي حي كيول مو؟" تمام راسته وه اس کی خاموشی محسوس کر تا آیا تھا۔ ''میں سوج رہی تھی کہ یو نئی ساتھ <u>جلتے جلتے</u> کہیں

بيج راه مِن ثم مجھے جھوڑنہ جاؤ۔"اس نے اپنا خدشہ بیان کرنے میں بہت احتیاطے کام کیا تھا۔ "ارے-"وہ ذراسا نساتھا۔"<sup>ونچھو ڈ</sup> کرخور چلی گئی

اليہ جانا آنا تو لگائي رہے گا۔ من دندي کے سفري بات کررہی ہوں۔"اس نے اپنے تاحن دیلیہتے ہوئے

شاہ جمان اس کا چرہ دیکھنے نگا' جس پر اس کے اندروني فديشے کي رحيفائي لرزري هي-" بجھے لکتا ہے چندون دور رہ کرتم الی ہی فضول باتیں سوچتی رہی ہو۔سنوابیا بھی کمکن بھی مت کرتا۔ شاہ جمان کی زندگی میں تم سے مہلے کوئی لڑی آئی ہے نہ تمهارے بعد کوئی آسکتی ہے جسمجھیں۔" شاہ جمان نے اس کا اتھ تھام کردبایا تومسکرانے کی کوشش میں "كياب وقونى ب كيول اتن حسّاس مورى موج" ''کچھ نمیں…'' وہ انگل سے بھیکی ملکیں صاف

ونهیں ہمہیں بتانا پڑے گا۔"شاہ جہان کا لہجہ

وكليا بتاؤل "بس تم سے دور جاكراحساس مواكه من

''کیول جہیں میری محبت پر یقین میں ہے؟'شاہ جہان کے کہتے میں بلکا ساشکوہ در آیا تھا۔ "ہے تو..."اس کا دل کسی خیال سے ڈوہے لگا

W

W

W

ρ

a

S

0

0

m

'' بھریہ بھی لیٹین رکھو کہ میں تمہارے بغیر ممیں رہ سکتا ایس فورا" آجاؤ۔ ام سے کیجے میں بلا کا ان تھا۔ "آجاؤل كى مجلدي آجاؤل كى-"اس في صالحه كو آتے دیکھ کرد ھیرے ہے کماادر سیل آف کردیا۔ " کس کافون تھا؟"صالحہ نے ہو تھی ہو چھ کیا۔ ''شاہ جہان کا۔'' اس نے صاف کوئی سے بتایا تو صاله حيرت آميز خوتي <u>سے بويس</u> "شاہ جمان" آیا کا بیٹا!" اس نے اثبات میں سرمالا

''میں نے اے ایک سال کا دیکھا تھا۔اب تو ہاشاء الله جوان ہوگا۔ کیساہے اور کیا کے بارے میں تو تم نے بتایا ہی سیں۔شاہ جہان کے علاوہ اور کتنے بیج ہی ان کے؟"مالحہ نے اشتیاق ہے ہوچھا۔

"اليك بي ہے بروين-اس كى شادى ہونے والى ہے۔" وہ بتا کر ڈرینگ میل کی طرف بڑھ کئی اور منتكمي المفاكر بالسلجهاني الي

'' آشاء الله - آیا تو آج کل اس کی شادی کی تیار یوں مِن لَكَى بُول كَى اللَّهِي إِن وه السِّي لَم مِن فُوس توان تا؟"صالحه كالشتياق ہنوزبر قرار تھا۔

وہ اندر سے خا کف ہوگئی کہ آگر صالحہ کو بیریا جل جائے کہ ان کی دجہ ہے ان کی بڑی بمن بھی اینے مال' باب سے دور ہو گئے ہے توجانے ان پر کیا سے گی۔ ''شکرہے۔اور ہاں شاہ جہان کیا کہہ رہا تھا؟'' "ميرى واليسي كايوجه رباتها-"صالحه أييني مسال

و مکھنے لکی تووہ سمجھ کئی اس کی مل کیا جائزا جاہتی ہے۔ اور وہ اس کی طرح کم ہمت نہیں تھی۔ تنکھی رکھ کر ان مسکیاس آکربولی۔

"مما! مجھے شاہ جہاں اٹھا لگتا ہے اور وہ بھی مجھے بسند کر اہے۔ لیکن میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی

第2009 年 121 (三角)

FOR PAKISTAN

W

W

W

جب وہ اس کے ابا کو ایکسرسائز کروا رہی تھی 'تر بھی اور اب لاؤ بج میں خالہ اور بروین کے ساتھ جائے متے ہوئے بھی اس کی نظریں اوھر اوھر بحنک رہی «تمهاری ای ٹھیک ہیں۔" خالہ نے یو جمانواں

نے جو تک کر سلے خود کو سرزائش کی 'مجر کہنے گی۔ "جى- آب سب كوسلام كميدرى تصي-مي آب سب سے بارے میں تفسیل سے بتایا ہے

"احیاروعلیم السلام انہیں بھی لے آتی !» ''آئیں کی بھی۔'' وہ کمہ کربات بدل کئے۔'<sup>م</sup>ن آب فشادی کی سب تیاری کرلی؟"

''ہاں۔ شکرہے سب کام ہو سے کل سے مہمان آنا شروع ہوجا نمیں تھے۔ تم بھی پیمیں آجانا۔ لڑ کیوں کے ساتھ ول لگارہے گا تمہارا۔"انہوں نے کماتوں بيانت مسكراني كيربوجيني لكي

"كيابا برے مهمان أرب بن؟" "بل بروین کے جاجا عالی لاہورے آم کے۔ پھو بھی اس ساتھ والے گاؤل سے اور میری بن مجمی آئے کی مناکیامی۔سب پیمیں رہی سکے۔' "چرتو کانی رونق ہوجائے گ۔"

"اس کیے تو کمہ رہی ہول متم بھی آجانا۔" تعین آتی رہوں گی۔"وہ مسکر آگر بولی' پھراجازت الكرائه كفرى بولى-

بردین اے دروازے تک چھوڑنے آئی تھی۔ ن اسے الوداعی ہاتھ ہلا کراینے رائے پر چل بردی-اور ابھی تھوڑا فاصلہ طے کیا تھا کہ گلی کے موڑے نکل کر شاہ جہان سامنے آگیا۔

دمتم کمال آواره کردی کرتے چررے ہو؟ اس نے قدرے شوخی ہے ٹوکا۔ شاہ جہان نے چرے بر مصنوعی خفلی سجانی-

وهين منهي آواره كردلكتابول-" " لَكُتَةِ تُومًا شَمِيلَ كَياكِيا بِهُو 'خِيرِ جِهُورُو 'بيه بَاوُ اجْمَى کمال جارہے ہو؟ 'اس نے کسی خیال ہے بوچھاتھا۔

نبیں دینا جاہتی۔ ''وہ کمہ کراپنے کمرے کی طرف برھ

"بست ہے۔ لیکن میں یمال کسی کوشکایت کاموقع

W

W

W

وہ جانتی تھی شاہ جہان کا گھر مہمانوں ہے بھراہو گا' پھر بھی اس کے ایا کو ایکسرسائز کردانے کی غرض سے چلى آئى تھى۔اصل ميں تواس كامقصد كچھ اور تھا'جو اتنے مہمانوں کی موجود کی ہیں اے بورا ہو یا نظر میں آرہا تھا۔ پھراماں نے بھی کمہ دیا کیہ شادی تک سے کام رہے دو۔ جس سے دہ مزید مالوس ہو گئے۔ "نھیک ہے آنی! کیکن ابھی مجھے ان کا چیک اپ كرنائي-"دوسرى بات اج انك اسے سوجھ كئ تھي۔

" کر ضروری ہے تو کرلو۔" "جى بىت ضرورى ب-" دە فوراسبولى تقى-د مپلومیں مہمانوں کو دو سرے کمرے میں جینج دیتی ہوں۔ وہ کمہ کریٹر روم میں چلی کنیں۔ چھر پچھ دیر اِحد واپس آگر اسے جانے کو کہا تو دہ دِل ہی دل میں شکر كرية موتيان كيدروم من أكل-

''خوش رہو۔ بھی اب تو میں کافی تھیک ہو گیا مول-"مبائے دعادے كر كما-

'' ہائکل ٹھیک تو نمیں ہوئے تا۔ اس کیے ابھی آپ کوٹریٹ منٹ کی ضرورت ہے۔ "وہ کہتے ہوئے بیڈ کے قریب چیزر بیٹھ گئے۔

باس سے فی فی ایر تنس نکال کر پہلے ان کافی فی چیک کیا۔ پھر صلنے پھرنے میں احتیاط کی ہدایت اور دوا وقت يراوربا قاعد کى سے لينے کو کہا۔

انبیہ تم اپنی آئی سے کمو۔ وی دوا کھلاتی ہیں مجھے"انہوں نے کہاتو وہ بی لی ایر تنس کیتے ہوئے

مان سے بھی کمہ دول گ۔ ابھی تو بچھے آب سے م کھے کمناہے۔اگر آپاجازت دیں تو۔" ''لومیری اجازت کی کیا ضرورت ہے۔" 🖪 مننے

إنهالو تمرم على مين جلو بهلے حميس جھوڑ و المان في جواب ك ساتھ اس حلنے كا رال الم المحروث الله والم المال من المال الم المرسائز كروائي كروا

میمار کے ساتھ بیٹی اب گھرجارہی ہوئی اب گھرجارہی ہوئی اب گھرجارہی ہوئی کی سے تممارے ہاں ہوئی کی سے تممارے ہاں ہول اور بابا میں کے تو کیا امال جی اور بابا میان آئے شروع ہوجا میں کے تو کیا امال جی اور بابا میان آئے شروع ہوجا میں کے تو کیا امال جی اور بابا میں نے قصد اسبات اوھوری میموروی مشاہ مان المحمد القالم بحراهي خاموش ربا الولدر الولف

والي جي اور باباشادي مي جهي شريك نهيس جول

ونعير بشاه جهان نے مختصر جواب راکتفاکیا۔ وکون میں۔ کم از کم خوتی کے موقع پر توریجشیں بھلادی جاہیں۔ تم نے اپ ابا کو کنونیس کرنے کی

ونسين الإيساءي مجه سے اس بات ير نالان رہے ال کہ میں نانا جی کے کھر کیوں جا آ ہوں۔ خیر چھوڑو'

واس موضوع سے تعک برنے لگا تھا۔ اور اس کے إن ابن وقت كوني اور بات تهين تهي جب بي فالوشي اختيار كرلى- پھروہ جانتي تھي كبروه اسے باہرى ے تعور کر جلا جائے الیان وہ جانے کس سوچ میں فإأن كے ساتھ ہى اندر چلا آيا تو يہلے حناسے سامنا

الواوا يه آب دونول كمال سے آرے ہيں-"حتا كالوازم شرارت اور معني خيزي هي-لله الحق محبراكر شاه جهان كوديكيف لكي-تب ده چونك مع الماسي مود موكيا-

الممهن كيا كيس بي أرب بول-" "الرجع كيا؟" مناكند هم اچكاكراندر جلى كئ- تو للمتعوم أوكربولا-

الزواديراس بات بر گھبرا كيوں جاتى ہو- كانفيذنس

تم سے دور نہیں رہ سکتی۔ اور پھریہ خیال آیا کہ آگر ''کیوں الگ ہونار'ا۔ ایساکوئی موڑ تمیں آئے گا۔'' وہ اس کی بات کاٹ گیا۔''خوا مخواہ کے واہمے پال لیے

ہیں تم نے۔" "کیوں تہیں ایسا خیال نہیں آبا؟" اس نے

خدا تخواسته نسي موژير جميس الگ مونايزانو-"

W

W

W

a

O

m

ومنس بجهرانی محبت بر بھردسہ ہے۔ بس بروین کی شادی ہوجائے' پھرمیں اماں' اباہے تمہاری بات كون كا-"اسف كما"تباس كاباكاخيال آیا 'نادم ہو کر لولی۔

"سوری- میں تمهارے اباک طبیعت کا بوجھا تو بھول ہی گئی۔ کیسے ہیں وہ ؟'' ''مِمَلِے کے کافی بمتریں۔ چلنے کی کو مشش بھی کرتے

' معیشرسائز کروارے ہوائمیں؟" ''باقاعد کی سے شیں۔''

''کیونکہ میہ تمہارا کام ہے۔اور دیکھوشادی کے بعد بھی جس کا جو کام ہو گاوہی کرے گا۔ بس بھی کوئی بحبوري ہوئی تو۔'

'میں تہماری کوئی مجبوری قبول نہیں کروں گی۔'' وہ جلدی سے کم کربارہ دری کی سیر حسیاں محالاتک آئی توسمني بوئائه كفرابوا-

اکلے دن وہ اسپتال ہے سیدھی اس کے کھر چلی آئی۔اس کھرکے مکین بھی اسسے کافی انوس ہو کئے تھے'اور وہ تو کیو مکہ اس کھرہے اپنا تعلق جانتی تھی' ہی کیے کوئی تکلف نہیں کرتی تھی۔ بسرحال اس وقت شاہ جمان کھرر میں تھا' یا میں آئس ہے ہی نہیں آیا تھایا آگر کہیں چلا گیا تھا۔ اے خودے پوچھنے میں جھجک آڑے آرہی تھی۔البتہ نظریں مسلسل اسے کھوجی رہیں۔

綴 كانتي الأكسف 123 ( اكتوبر 2009 )

مرات تك اس في خود كومصوف ركها تقا-

مناوتهان کے ساتھ اس کے ابالورا ال بھی تھیں۔ تن کیے قدم اس کھر کی دہمیزر آکرے قابو مورہ تع اللن ممال ضبط ے خود کو سنجمالے ہوئے مراب كريب رحت الي كيني من المي توبول الناك المعرس كه سنبهالنا مشكل موكيا- بعربي حال

الاً مب آتھوں میں آنسو کیے اپن اپن جگہ

الل اوران کی ہے بھی پوچھ لیں۔"حاکے الماردوات ويلف في-

المخال بت محنيت كن يزاع كل-" مع الله الله وعلي ويسال وفت آب كوكوكنك كاكياشوق

ر الم الله الله الله من الله المر مرس الله

کی کے بعد زبیدہ خالد بروین کی شادی میں دیے سر لنے جو جو ڑے اور گفٹ وغیرہ لائی تھیں' وہ نکال کر ان تی کودکھانے بیٹھ سنس سب وہ اپنے کرے میں الله الله الله على صالحه في روس ك ليه دوسوث ر تعدوه سوث کیس کھول کر دونوں سوٹ نکال لے فرکل مندی میں مننے کے لیے \_\_ سوٹ الله بني محمى كه شاه جهان كي يكارسناني وي-

اللاي به ب اختيار سوت کيس بند كرك ارے سے نگلتے ہی رک تئی۔ کیونکہ اس کی آنگھیں او کے دیکے رہی تھیں۔ اس پر اسے بھین نہیں آرہا

الرزق كالمواي

ملعدائی جکہ ہے باب ہورہی ھی۔ول جاہ رہاتھا الانتاس كي مماجي آجاتي اورامان جي بابان لي العاموا كرك انهيس بهي سيني سي الكاليس بسرحال المراضب أنسوول كاسلاب تقم كيا'تب ده النے واب-معاف يجيئ كاانكل!اس زيادتي كالمركلة لك جرات خاموش وكم كريوجها وحكياكمناب؟" "مل ... جمعے بر كما ہے كه يروين كى شادى مورى ہے۔ بعنی آب کے کمر کی پہلی خوشی ہے تواس خوشی میں آپ کوسب کو شریک کرنا جاہیے۔"اس نے ڈرتے ڈرتے اور کھ رک رک کر کما۔ آن کی پیٹال پر لكافت شكنين روحمي محين

' ' ' کار تم ان لوگوں کی بات کردہی ہوجن کے ساتھ تم ره ربی مونوبه نهیں موسکتا۔ وه اس تحریب تهیں W

W

W

m

''آپ باافتیار ہیں انگل! کیکن مجمی آپ نے سو**ج**ا کہ انہیں اور اسے بیوی بچوں کو کس بات کی سزادے رہے ہیں آپ۔ جرم کوئی کرے سزا کسی کو ملے میہ تو کولی انصاف نہیں ہے۔ "اس نے جی کڑا کرلیا تھا" آر

ر میرے کھر کامعالمہ ہے اڑی! حمیس اس میں بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"صاف لگ رہاتھا كهده خودير ضبط كردي إي

" ہے شک الجھے کوئی حق نہیں مہنچا۔ کیکن کہیں کچھ غلط ہورہا ہو تو کیا آپ منہ موڑ کر چل برہی گے' نہیں 'یہ انسانیت نہیں ہے۔ آپ کورکنا ہے' دیکھنا ہے اور علطی کرنے والے کواحساس بھی وانا تاہے۔" ''تو تم جھیے میری علطی کا احساس ولانا جاہتی ہو؟' انہوں نے خشمکیں نظروں سے اسے محوراتھا۔

ورمبين إنكل! من تو صرف آب كو آپ كل وفادار اور خدمت گزار بیوی کا احساس دلانا جابتی ہوں۔ جنہوں نے آپ کے علم سے بھی سر آلی نہیں گی جو آب نے کما مان لیا۔ خواہ ان کا ابنا دل خون ہو یا رہا۔ كيكن حرف شكايت زبان يرسيس لا مير- "

''میں نے اسے کوئی تمی نہیں وی۔'' دہ مِٹ و هری

م پھر بھی ان کادل خالی ہے۔ یہ اوی آسانسی اپنی جگہ ' بھی آپ نے ان کا ورد جانے کی کوسٹ نہیں کی۔ میں آپ کوفوری میں کرسکتی ملین آپ سوجے مرور كدايك جيتي جائتي انسان كو آب نے زندہ لاش بينا

تے ہل جواب رہارے گا۔" رہات حم ر مرا كمرى مونى عجرجاتے جاتے رك كئي۔ وجو رضائے اللی ہے واغ مفارقت دے ماء ان پر مبر آجا ما ہے۔ کیلن زندوں پر مبر نہو زملا يمل جھے يہ كمناراب كا۔ آپ خوش قسمت إلى أ آب كىال بوب سيرين-"اس كى ماقرى تیزی سے باہر نکل آئی تھی اور ایسے ہی تیزور مو ے اس نے راستہ طے کیا تھا۔ ول لك رباتها جيد وسب سے دور بعال وا چاہتی ہو۔ شکستگی کا حساس کیے جب وہ کھر میں داخل

مولى تو وہال زيدہ خاليہ عمير كے ساتھ آل اول تعین-دهبانقبارهاگرکران سے کیٹ گی۔ان ول رونے کو چاہ رہا تھا۔ کیکن یکدم احساس ہونے "سورى مجهدا كاجيم ميرى اى آنى بيل-"

متوکیا موا مهاری ای کی طرح بی مول-"زمید خالدنے کتے ہوئے اب خودے اے صبیح رائے ماته ليثاليا توحنا تجخار كربولي د و اسب بید دا کنونی نهیں جادو کرنی ہیں۔ سب کوانا

بتالتي بي-عميرتم بوشيار رمايه و کیول بچھے تو ہیہ باجی احتمالی لگتی ہیں۔"عمیر سا

كماده خوش موكئ مجرحنا كود مكه كربول. المع مبت كتي إل-"

وكيا ہے۔" حتا كالايروا إنداز اسے اچھا لكيا قل منتے ہوئے اس کے بازد میں چٹلی کیتے ہوئے اٹھ کمڑنا مونى اور زبيده ي مخاطب مولى-"خالہ! آپ کو کھانے میں کیا پیندے۔ ابھی می

آب كى يسند كالحمانا بناؤل كىداور عديد تم بھى الى بند

المجمع فرائيدُ رائس بندين-"عميد فرا"با

الارفاله آب ٢ البيال من سب كعاليتي مول-" زييده خاله في

بیروں دھیرے وقیرے جھے سنتے ہوئے آخر اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

W

W

Ш

وہ خوش تھی کہ اس کی سی بات سے شاہ جمان کے آبا کامل بہیج کیا تھااوروہ خود بیوی کولے کرامال جی اور بابا کے پاس آگئے تھے معانی جھی انکی اور پروین کی شادی میں شرکت کی در خواست بھی کی تھی۔ منح جب وہ اسپتال آنے کے لیے تیار ہورہی تھی

تبات محركي نضابت يررونق لكي تقي-امان جي اور بابا بہت خوش تھے۔ اماں ٹی نے اسے جلدی آنے کی آگید کی تھی جمیع نکہ بروین کی مهندی میں جاناتھا۔اوروہ بھولی تو نہیں تھی۔ کیکن مریض چھوڑ کر بھی نہیں آسلتی تھی۔ یوں اپنے وقت پر ہی اس کی داہی ہوئی تو سامنے دروازے پر مالالگا دیکھ کرفوری طور پر اس کی مجھیں میں آیا کیا کرے

یہ تووہ سمجھ گئی تھی کہ سب لوگ شاہ جہان کے گھر محتے ہوں۔ آگر اسے بتا ہو ماتوں بھی سید محی وہیں جلی جاتی۔ابواپس پلٹنامشکل لگ رہاتھا۔ سین اس کے سواکوئی جارہ بھی نہیں تھا۔

اس نے ابوی سے الے یر نظر ڈالی کھرچند قدم چلی تھی کہ شاہ جہان کی گاڑی قریب آن رکی اور جیسے ہی اس نے شیشہ کرایا وہ فورا " یو چھنے لگی۔ " **حالی تمهار ہے یاس ہے؟"شاہ جمان نے جیب** ے چانی نکال کراہے تھادی۔

اورجب تک اس نے مالا کھولا وہ گاڑی بند کرکے آگیا تھا۔ پھراس کے ساتھ اندر آتے ہی سراہے والحاندازين كهنے لگا۔

"تم نے تو کمال کردیا۔اباجیے سخت دل اور غصہ ور مخص کورام کرلیا بھئی داہ۔ میں تومان کیا تمہیں۔' <sup>و</sup> کیوں کیلے نہیں مانتے تھے؟"اس نے مسکرا کر

وسیلے بھی اِنتا تھا اب اور زیادہ۔''اِس نے کما' پھر ا جانگ سنجيره مو گيا۔ دعيں نے اپن زند کي ميں آج پہلی

افغیالگ داستان ہے 'چرمجھی سنادس کی ابھی تو پلیز بلا الق جی ہا نہیں کیاسوچیس کی۔''اس نے احساس طلبا توں آئے کھڑا ہوا۔

# # #

''جائے والے نہیں بناؤگی؟' وہ ابھی رکنا جائے ا ''معودُ تو میرا بھی ہے 'کین چلو تمہارے کر ا گے۔''اسے چائے بنانے کاسوج کر کوفت ہوگا۔ '' وہاں بت مہمان ہیں 'اور پکن میں کوئی جاراز فارغ نہیں ہے۔'' وہ کہتے ہوئے جیئر تھینچ کر آرام بیٹھ ٹیا۔ بیٹھ ٹیا۔ ''تم بھی بس۔''اس نے جھنجلا کر میگ رکھااور کی

'' م بھی ہیں۔''اس نے بسجال کریک رکھااور کی ۔ میں جلی کئی 'چرمنٹول میں چائے بتاکر لے آئی۔ ''مقینک یو۔ تمہارے ساتھ چائے ہے کا مواق ''جھ اور ہے۔'' وہ اس کے ہاتھ سے مک لیتے ہوئے پولا۔

"میں ... اس سے پہلے تم نے کب میرے ہار عائے تی ہے؟"اس نے حیران ہوکر ٹوکا تو دہ نس کر بولا۔

"كنے من كيا حرج ہے۔" وہ سرجھنك كرجائ ينے كى قدرے توقف سے دہ اسے متوجہ كرك كخ لكا۔

دسنو۔ میں سوچ رہا ہوں پردین کی شادی سے فار آ ہوتے ہی اماں کا اکو لے کر تمہارے کھر چلتے ہیں۔" وہ فورا" کچھ نہیں بولی۔ پر سوچ نظروں ہے اے دکھنے گئی تھی۔

''کیا ہوا کچھ غلط کہا میں نے ؟''اس نے ٹوکاٹوں چونک کربولی۔

دونهیں۔ لیکن اتن جلدی کیا ہے۔ میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب اسلم میرے بارے میں کچھ نہیں جانے۔ "
درمیرے لیے نہی کانی ہے کہ میں تمہیں جانا ہوں۔ تمہیں جانا ہوں۔ تمہیں جانا ہوں۔ تمہیں ہے۔ لیکن میں میں تمہیں دیکھنا جائیں گے تمہمارے والدین تو یقینا "میرا کھر بھی دیکھنا جائیں گے اور کھر دالے بھی۔ "
درکھر درکھر بھی۔ "
درکھر درکھر بھی۔ "
درکھر دی بھی۔ "
درکھر درکھر بھی۔ "
درکھر بی بھی۔ "
درکھر بھی بھی۔ "
درکھر ب

"کھراور گھردائے۔" وہ سوچ میں بڑی ہا 'پھراے دیکھ کر کہنے لگا۔ "عجیب بات ہے 'میں نے بھی تم ہ یوچھائی نہیں کہ تمہارے گھر میں کون کون ہے تمہارے فاور کیا کرتے ہیں۔ اور تمہارے بمن

بارائی بال کوخوش دیکھاہے۔ وہ بس رہی ہیں جوراس
کاکریڈٹ تہمیں جاتاہے۔ تم نے صرف میری بال کو
ہیں نہیں ہم سب کونی زندگی دی ہے۔ میں تہماراشکر
گزار ہی نہیں احسان مند بھی ہوں۔ حقیقاً "تم نے
برظاحسان کیاہے جھ پر۔اس کے بدلے میں تم جوجا ہو'
کموتوا می وقت اپنی ہرسانس تمہارے نام لکھ دول۔"
مرملایا جیسے بس بھی کرو۔
مرملایا جیسے بس بھی کرو۔
کابدلہ شاید میں کبھی نہیں جکا سکتا۔"اس نے کماتو وہ
اجانک ایک خیال کے تحت بول پڑی۔
اجانک ایک خیال کے تحت بول پڑی۔
دیکیوں نہیں۔ الکل جکا سکتے ہو۔"

W

W

Ш

ρ

m

" بہت تو ہے الیکن میں تم پر کیااحسان کر سکماہوں؟"
اس کی سنجیدگی ہنوز تھی۔ وہ ایک دم ہنس پڑی۔
"ابھی تو بچھ پر ہے احسان کرو کہ ججھے امال جی اور باباکا
ہناؤ۔ انہوں نے میرے بارے میں کیا کہاہے؟"
"اباں۔ نانی امال نے کہا ہے کہ تم اپنے کپڑے لے
کردہیں آجاؤ۔ یہال اکیلے تو تم رہ سیس سکتیں۔ اور
سنو' رات بھی تمہیں دہیں رکنا ہے۔" شاہ جمان کی
آنکھوں میں یکافت ہکی ہی سمرخی لہرائی تھی۔ وہ گھبراکر
آنکھوں میں یکافت ہکی ہی سمرخی لہرائی تھی۔ وہ گھبراکر
اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہو۔ یہوئی۔
"افہال کیے رک سکتی ہوں۔ ضبح بجھے اسپتال جانا

' ' کیول چھٹی نہیں لے سکتیں دد' چاردن کی۔ میں خود صبح ڈاکٹر ابراہیم سے کمہ آوں گا۔ " وہ وہیں ہے اونجی آواز میں بولا تھا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سوٹ کیس کھول کر شادی میں پیننے والے کیڑے بیک میں رکھ' ایک مادہ سوٹ بھی رکھ لیا 'کھربیک لے کریا ہم آگئی۔ دمچلو۔"

یروین کی شادی ہیں وہ الل تی کے ساتھ ساتھ رہی کے ساتھ ساتھ رہی کے اپنے سے اکیان وہ تو فی الحال سبب کے لیے سے اس لیے اس نے بست احتیاط برتی تھی۔ بسرطال ولیمہ کے بعد وہ اپنے گھروالوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ جس سے گھر کچھ سوتا ہو گیا تھا۔ لیکن امال تی تھی۔ جس سے گھر کچھ سوتا ہو گیا تھا۔ لیکن امال تی اور بابا کو زیاوہ شاید اس لیے محسوس نہیں ہورہا تھاکہ اسیس ہورہا تھاکہ اسیس ہورہا تھاکہ اسیس خوش تھے۔ اس وقت بھی شاہ جمان اپنی امال کے ساتھ آیا ہوا تھا۔ وہ چائے کے کر کمرے میں آئی تواسے دیکھ کرانی امال سے بولا۔

W

W

W

C

''اں اے جانتی ہیں آپ!'' ''طور یہ کوئی غیرے'اپنی بکی ہے۔''امال نے کمانو وہ چونک کرانمیں دیکھنے گئی۔ ''ایسے کیاد کھ رہی ہو۔امان دل سے کمہ رہی ہیں' اور یا ہے۔'' وہ جانے کیا کہنے جارہا تھا'' اس کے

اور پا ہے۔" وہ جانے کیا کہنے جارہا تھا' اس کے محدور نے بر خاموش ہوگیا۔ جبکہ اس کی آنکھول میں شرارت مجل رہی تھی۔ وہ جلدی سے سب کو جائے تھاکرائے کمرے میں آئی۔

پھر گئے بہت سارے دن گزر کئے۔ وہ خودشاہ جہان کی محبت میں گرفتار تھی۔ اسے کھوتا نہیں جاہتی تھی۔ اس لیے جب بھی وہ شادی کی بات کر آبود ٹال جاتی۔ کیو نکہ جس طرح اس نے صالحہ سے اپنی نفرت کا اظہار کیا تھااس سے وہ خاکف تھی کہ کہیں ہے من کرکہ وہ صالحہ کی بیٹی ہے ۔ وہ اسے دھتکار نہ وے۔ جبکہ شاہ جہان اس کی ٹال مٹول سے پریشان تھا کاور اس وقت تو بری طرح جسنجلار ہاتھا۔

"" آخر کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ کیول منع کرتی ہو؟"

"بس ابھی ممامیری شادی کرنے کی پوزیش میں نمیں جیں۔" وہ اندر ہی اندر اپنے آپ سے لڑتے موے بولی تھی۔ الاسٹ کی میں نمید مصر متہد تھ کیاں

"بيدتوكوئي مسئله شيں ہے۔ ميں شہيں تين كيروں ميں بياه لانے كو تيار ہوں۔ بولومنظور ہے۔ "شاہ جمان اس پر نظروں جمائے جم كر كھڑا تھا۔

واتن ذائب 127 اكتور 2009

فواتر والجسن 126 اكترر 2009

"ميراخيال ہے ممااييا ئيں چاہيں گی۔"وہ سر

" بيه تم مجھ پر چھو ڈ دو۔ ہیں انہیں قائل کرلوں گا' بس کل ہی ہم تمہاری مما کے پاس چلیں گے۔ میں ابھی جاگراماں 'اباہے بات کر آہوں۔"وہ کمہ کرایک ای جست میں بارہ دری کی سیرهاں پھلانگ گیا اورہ

W

W

W

m

و البين- مين اب تمهاري كوئي بات نهين سنون گا۔ چلوفورا''۔ اہاآگر کہیں نکل گئے تو پھر آج کی تاریخ میں ان سے بات تہیں ہوسکے گی۔ "اس نے رعب جماکر کماتووہ چند کیجے اے دیکھتی رہی 'پھردد سیڑھیاں

"اینابا سیات کرنے سے پہلے یہ س لوکہ میں صالحه کی بنی ہوں صالحہ رحمت النی۔

شاه جمان اس انکشاف پر بہلے ششدر ہوا مجراس کے بورے دجووے شرارے <u>تکلنے لگے تھے۔</u> آنکھوں کی پنگیاں سکڑے کئیں۔ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں اور ہونٹ بھیج کر کتنی دیر اے دیکھتارہا' پھر پکدم بلٹااور تیز تیز قدمول ہے اس ہے دور ہو یا چلا کیا 'اوروہ اس بات سے تو خالف تھی الیکن آخر کب تک دامن بچانی اجھی شیں تو کھھ عرصے بعد یہ توہونا ہی تھا۔ اس کے برعلس بھی توہوسکتا تھا۔اس کے اندر

آ تھیں الگ پانیوں ہے بھر کئیں۔اس نے پلکیں تھیکیں تو آنسوایک توازے بہدنکلے مجنسیں مٹی میں رولتی وہ کھر آئی تھی ادر سید ھی اینے تمرے میں بند

وهيرول أزردكي الرائي تفي سي-

د ایب پی نهیں میں یسال رہ سکوں کی اسمیں – رہ کر کردل کی بھی کیا۔وہ تو منہ موڑ گیا۔"اس نے سوچا پھر تقی میں سربلانے لگی۔ معیں یمال شاہ جنان کے لیے تو تہیں آئی تھی۔

میرامقصدتومماکوان کے مال 'بایے ملاناتھاا ورجیب تك ميراييه مقصد يورانهيں موجا آهن يہيں رمون کی'

خواہ شاہ جمان <u>مجھے</u> کتنا برا بھلا کھے یا س<u>جھ</u>ے میں ر سداول کی اس مماکی خاطر مجھے سب سسنا ہے۔ " دو پر ہے خود کو حوصلہ دے رہی تھی کہ دروازے پر رہی کے ساتھ رحمت النی نے اسے پکار اتھا۔ "سامعه!"اس نے فورا" دوسے کے پارے ان "أنسوۇن سے بھيگاچىرە عىانكىيا كېمردردازدۇھول ريام"

والتم آتے ہی کمرے میں بند ہو گئی اطبیعت تو نوبک ہے تماری؟ ارحت النی نے اس کے سربر اتھ رکھتے ہوئے یو تھا۔

"جی بس اسریں دروہے۔"اس نے قصدا"م میں اٹھایا مبادا سرخ آنکھیں رازنہ کھول دیں۔ واومو- سريس وردب تويتاؤ ميس الجمي جائعة

" شیں بایا! میں نے ابھی اسپتال میں جائے لی ل تھی اور ٹیملٹ بھی لے ٹی تھی 'آپ فکر نہ کرس'' " فكركنے نه كرول-خدانخواسته تمهيں چھ ہوگياتو میں تہاری مال کو کیا جواب دون گا۔"رحمت الی نے تومحت ميں ايک بات کهي تھي ؤه چونک کرائميں ديکھنے

وجوے انتمہاری تو آنکھیں بھی لال ہورای ہیں۔ وه پریشان ہو گئے۔

"مر درو می بوجاتی ہیں۔ جب تک سودل ک يهيں سر كاوروجائية گانه آنگھوں كىلالى۔ "بھى بھى محبتیں بھیعاجز کردیتی ہیں۔ "اچھا جلو تم سو جاؤ۔ بلکہ پہلے پچھ کھالو۔ کیونکہ

ابھی سرو کی تو پھر صبح ہی اٹھو کی تا!"انہوں نے کمالوں محمری سائس سینے میں روک کربولی۔ "أب فكرند كرين-أكر رات من كسي وقت ميركا

بھوک نے آنکھ کھل کئی تو میں ضرور اٹھ کر کچھ کھالول

الاستخصاب برحمت الهي اس كاسر تحبك كر چلے سے توان کی محبت نے اسے پھررلا بیا۔ درواندہ مد کرے دہ اس طرح رویتے رویتے سوگئی تھی۔

المرجر جرے کچھ پہنے اس کی آنکھ کھل گئی تو المرابع أراس فدواره سون في مست كوسش كي نعی آئی۔ تب بستر چھوڑ کروہ کمرے سے أر آرے می رحست الی معلے پر جیتھے ال الله ملك من معجى عشاء كي نماز بريد رسيمين المدون الله المال كالمروال مع موال كى بالليس رات کررجانے کا چاہے۔ معالم عین تب اے رات کررجانے کا پہنچال لاملی افیز مهان هوگی ٔ درنه بیه رات بری بُعاری می الے کیے گزرتی؟"اسے تل کی طرف برھے

مروضو کرے واپس بر آمدے میں آئی تو محرک لین بورال محی- رحت الی معجد جانے کے لیے معلے اتھے تواس پر تظریزی۔

اللبالم عليم- "اس فورا"سلام كيا-ويونيكم السلام وثوش ربو-اين أمان في كوجهي الحما " رحت اللي كمت موئ بيرول دروازك كي طرف

اُسَ نے اماں جی کو اٹھایا' بھر نماز پڑھ کریجن میں أَنْ إِلَى شَام سے بغير كچھ كھائے سوكن تھي اب بب وائيل وے رہا تھا۔ الل جي اور بابا تو كافي ون ڑھے ہو ناشتہ کرتے تھے'اس کے اس نے صرف ا ای ای اور اندا فرانی رکے بات کرلیا۔ اس کے بعد ایاں جی کے پاس جی او نماز کے بعد تسبیح بڑھ رہی تھیں۔

المجد محالا بھی تم نے؟"ال تی نے اے کم سم " کی ناشتہ کرلیا ہے۔ بابا آجا نمیں تو آپ دونوں کے میشیک بنادوں گی۔" وہ بولی تواس کی آواز میں بیشہ

الاطلقيل تهيس تفي يهره بهي مرجعايا موالك ربانحك المماري طبيعت عيك نبيل لك ربي م آرام العظال في في كما توده افسردكى سے مسرالى-

الارس بول-" میں ہونے کو نہیں کہ رہی۔ کام کاجے منع الول اول المارے کھانے منے کی فکر مت کروہم

کھائی لیں کے متم جاؤ آرام کرد۔" امال جی نے زبردستي استا انماريا تعاب اس کی طبیعت واقعی ہو جھل ہورہی تھی۔ ذہن

W

W

Ш

a

C

الگ منتشر تھا۔ جب ہی میسوئی ہے کچھ سوچ مجھی تمیں یا رہی تھی۔ بار بار شاہ جہان کا کچھ بھی کے بغیر غصے ہے منہ موڑ کر چل دیتا تظموں کے سامنے آرہا

وه مجھ تو کہتا۔خواہ نفریت کااظہار ہی سہی۔ ماکہ اس کے دل کے غبار میں کچھ کمی آجائی۔اب یا تمیں وہ کب کس اندازے بھٹے گا۔ یا ہوسکتا ہے کزری رات وہ سارے حالات سونے کے بعد اس سینج پر پہنچا مو کہ جو ہوااے بھول جانا چاہیے مکاش ایسا ہو۔ وہ سویتے کے ساتھ دھیرے دھیرے اسپتال جانے کی تیاری نیس بھی گلی رہی۔ گو کہ دل بانکل نہیں جاہ رہا تھا الیکن گھر بیٹھ کر بھی کیا کرتی۔ مریضوں میں کم از کم دھیان تو بٹ ہی جا آ اتھا۔اس کیے اپنے مقررہ وقت ہے کچھ پہلے ہی وہ گھرہے نکل آئی تھی۔ اور ابھی اسپتال ہے کچھ فاصلے پر تھی کہ شاہ جہان کی گاڑی اس کے قریب آن رکی۔

مبيله حاؤ- "شاه جمان نے اس کی طرف دیکھے بغیر گاڑی کادردازہ کھول کر کمائتو فوری طور پراس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے عجیب ہے ہی سے اسے دیکھنے

اقلیں تمہیں بھگا کر نہیں لیے جاؤن گا میتھو۔" اس نے غصے ہے کماتووہ فورا "بیٹھ گئی۔ کیکن اس میں اس کے ارادے کو وخل نہیں تھا۔ " کیوں آئی تھیں تم یمال؟" شاه جهان شاید کوئی کمه ضائع نهیں کرنا حیابتا تھا۔ گاڑی آھے بردھاتے ہی شروع ہو گیا۔ ''کیا صرف!س لیے کہ ای مال کے لیے واپس کا راستہ ہموار کرسکو۔ مى مقد ب ناتمهارا؟

"بال-"اسنيمتباندهل-' کلیا نانا جی اور تانی اما*ل جانتی ہیں کہ تم کس کی بینی* موج ويبت كليلم ليج من سوال كررباتها-

التر (1) الحد 128 التر 2009

ہے۔ اندو ذہر بھراہے ممالیت نفرت کر تا

علا الله عراني ال في الك عمراني الله رہے ویکھا ہے اور اس کی ذمتہ دار میں ہوں۔ م معاف کرسکا ہے۔ میں خودا ہے آپ کو المنتس كرباوس كي-ميرى المجلى تبابيشه ميراخيال المعنى "صالحه ي آواز بحرا كئي-

رهن ممالاب آب ماضی کو شیس دہرائیں گ۔" ال غماله كالمحداث بونول سالكليا-میرے وہرانے نہ وہرانے سے کیا فرق پر آہے۔ ام واب عال كاحصه بن كيا ہے۔" صافحه كا انداز

ی اواقل کرونگ کراس سے بولیں آوجهیں شاہ جمان کو حمیں بتانا جاہے تھا کہ تم

القائرتي ممالوه آب كياس آنے كے ليے بعند ورنہ میں نے میں سوچاتھا کہ پہلے ال في اور با كويناول كي-"اس في كما توصالحه يحمد

أَوْمِينَ بِعِي اب يَا جِل كَما بو كَاسْمًاه جِمان نيس." ور اس میں ہمیں بتائے گا۔ اس کیے تو اس المصوران رہے مہیں ریا۔ وہ کمد رما تھا جوداستان وہ وك مول حكي بي اسے دوبارہ يا دلانے كى ضرورت اس نے سالحہ کی بات کاٹ کر کما تو وہ الرول ہے مسکرائیں مجراس کا گال تھیک کریولیں۔

الماليم بمت وكه مورباب من الن حي اورباباكو الوزار آئی۔ وہ دونوں میرے عادی ہو چکے تھے۔ وكالإرجب من بهال آتى تھي تووه دونوں بست اداس الط تصد اور اب تو حنا بھی ان کے پاس تمیں

لت الل جي اور ٻاياي تنائي كاخيال ستانے لگا تھا۔ ماریان اور ہاتھا 'اےرکیا نسلی دیتیں 'اس کیے البغة أدام كرنے كاكمہ كراس كے پاس سے اٹھ كئ

اس نے واقعی سنگدلی کی انتها کردی تھی۔ ماہ کمیح اس کے بتنے ہوئے چربے کو دیکھتی ری ا ایرنے کے بہلے بولی تھی۔ اس کی آواز بھیل

'' مجھے بیمان گزرا ہرمل یاو آئے گااور بی<sub>ماوی</sub> ول تِزْياتِين كَي اللِّين مِن للبِّث كر سمين أول كي و سنو؟ کسی شام باره دری جاناتودل کی آنکھ ہے رکھناہا" ہرستون سے مہیں میری محبت لیٹی نظر آئے گا۔"

اسے ایاں جی اور بابا کو میہ شمیں بتایا تھا کہ دویو کے لیے جارہی ہے۔ بس میں کما کہ ممایاد آرہی ہا اس کیے وہ مجھ دن ان کے پاس سناجا ہتی ہے۔ لا جی نے کہا بھی کہ ابھی تہماری طبیعت نحیک نمیر ہے۔ دو عار دن بعد جلی جاتا۔ سیلن وہ مجبور تھی۔ نو اس کادل اتنی پیاری مستیوں کو چھوڑنے کو نہیں جاہا تحله بيربهمي ووجكي آني إورتمام راسته وه خود كويه سمجالأ آئی تھی کہ فورا"مماکو کچھ نہیں بتائے کی کیلن اس دل انتابو حمل ہورہا تھا کہ صالحہ کے سینے ہے گئے ہا منبط کایارانہ رہااوروہ بھوٹ بھویٹ کرردنے لگی۔ الرب "صالحه بريشان موكيني وكيابوا براأب فميك تؤسيه تله الماس جي اوربابا خدا نخواسته الهيس فركي

نمیں 'وہ تھیک ہیں۔"اس کی آواز ٹوٹ کر ظ مهر کیا ہواہے؟" صالحہ کی بریشانی کا احساس کرکے اس نے مدلے

کے درمیان می سبہتادیا۔ آخر میں کہنے لی۔ ' مبت براے شاہ جہان اِس نے میری محب<sup>ی</sup> اُو کا فریب کا نام وے رہا۔ میں نے فریب شیں رہا۔ جانی محبت کرتی ہوں اس ہے۔"

الهجمام رونا بند كرو-لوپاني بيو "صالحه في الا میں پانی ڈال کر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ تو<sup>ال</sup> «نهیں-میںنے ابھی انہیں نہیں بتایا-»

W

W

W

ρ

a

M

تم میہ سب کیول یوچھ رہے ہو؟" وہ چنج گئے۔" میہ میرامعالمہ ہے'میرازانی معالمہ۔ تواینے زانی معاملے میں تم نے بچھے کیوں کھیٹا؟"اس نے فیراسٹو کا تھا۔ و حکیامطلب؟ ودواقعی شمیں سمجھی تھی۔

ودكيول تم في مجھ سے ربط اس ليے تميں برهايا ناکہ میں تمہاری مدد کرسکوں۔ تم نے جان لیا تھا کہ نانا جی اور تانی امال مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔میری بات نہیں ٹالتے' اس کیے پہلے تم نے مجھے محبت کا

"خدائے کیے شاہ جمان! جو جاہے کمہ لو کیکن میری محبت کو فریب کا نام مت دو-" ترمی کر بولی

" تواور کیانام دول مِکارلژگ!"اس کا تنفر عروج ب<u>ے</u> تھا۔"حد کردی تم نے 'کیکن خا طرجع رکھو تم بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتیں۔" دوہس گاڑی روک دو۔"اس کے لیے مزید کچھ سنتا

'شٺاپ۔میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی۔'' اس کے غصے پروہ بھی تیز ہو کربوٹی۔''اور کیا کہنا باتی

بہت کچھ۔"شاہ جہان نے جھٹکے سے گاڑی روگی' مجراہے دیکھ کر کہنے لگا۔ "دہم سوچ بھی مہیں سلتیں کہ ميرے نانا كانى كو تمهارى حقيقت معلوم مو كئي تواسيس تنی تکلیف ہوگی اس کیے بمتریہ ہے کہ تم یمال سے چلی جاؤاورددباره بهی یمان مت آنا-<sup>\*</sup>

<sup>وو</sup>تنے سنگدل مت بنو۔ میری مما کامھیوہی حال ہے جواماں جی اور بابا<u>ے ملنے سے پہلے تمہاری امال</u> کا تعا- وہ بہت روتی ہیں۔"اس کے البجے میں آپ ہی آسيماجزي سمك آئي تهي-

"اب کے بر رو تی ہیں ا۔ میری ال کاکیا تصور تھا۔ بس سامعہ! بدنائی کی جس واستان کو نوگ بھول مھئے ہیں اسے بھرسے ماد ولانے کی ضرورت تمیں ہے۔

ادراس کے لیے اب آرام کمال تھا۔وہ اپنا سارا سکو چین کھو آئی تھی۔ بھی اپنے مقصد میں ماکامی پر ردتی مجت کی رسوائی رلاتی تھی۔ حالا نکہ وہ کم ہمت تنہیں تھی۔ کیکن حالات نے اے بے بس كردما تھا۔ كوئى راہ تجمأنى

نہیں وی تھی۔ صالحہ اپنا دکھ بھول کر اس کے لیے یریشان تھیں۔ چند دنول میں وہ برسول کی مربیض <u>لکنے</u> بیٹا! یہ تم نے کیا حالت بنال ہے۔ بھول جاؤسب ایں مجموم مجموم مبری ال کئی میں تنہیں منیں۔"صالحہنے

W

W

Ш

اس کے بالول میں انگلیاں چھیرتے ہوئے کما۔ 'دکیا کروں ممالیکھ بھولتا ہی نہیں۔'' وہ بے جارگی

ومساراوفت میتھی سوچتی رہوگی تو کیسے کچھ بھولے كالإينادهيان بناؤ-تم ذاكثر بوعتمهارا كام مسيحاني بهنه کہ خور کوروک لگا کر بیٹھ جاؤ۔"صالحہ نے نری سے

رمیں خود میں جاہتی ہوں مما اکھ کوئی اسپتال جوائن کرلول۔ کیکن میری طبیعت بہانمیں کیاہو گیاہے بجھے' ي كه احجها نهيس لكتا-"وه خوراني عالت سے بريشان

واس مے کہ تم نے اس واقعہ کو خود مرطاری کرلیا ے 'اور مالوس بھی ہو کئی ہو۔ یہ اس کھی بات تہیں ہے' شاہ جہان نے آگر نفرت کا اظہار کرکے حمیس وہاں۔ جلے جانے کو کمہ رہا تواس کا یہ مطلب میں ہے کہ اے واقعی تم سے تفرت ہو کی ہو گی۔ غصے میں انسان جومنه میں آیاہے کمدجا آہے۔

"آپ کامطلب ہے جب اس کاغصہ کم ہوگاتو اے میں یاو آؤل گی؟"اس کی سادگی بر صالحہ کو بے طرح بيار آيا اس كاڭال چوم كرنوليس-'' البھی بھی اے صرف تم یا وہو گی۔'' ''لیکن میرے بارے میں دو کچھ احتیا نہیں سوچتا

ہوگا۔"اس نے الوی سے کما۔

''الیی ہی باتیں فرض کرکے تم ابنی صحت خراب كررى مو- محبت ول من بس جائے تو بيروه ول كو ا ہڑنے نہیں دنتی۔ باتی سارے جذبے وقتی ہوتے ہیں۔ جھاک کی طرح ابھرتے اور بیٹھ جاتے ہیں۔ لیکن محبت پر وقت مجھی اثر انداز نہیں ہویا آ۔ تم آسینے . دل سے سارے فدشات نکال تھیٹکو۔" صالحہ اے نسلی دیتے ہوئے کماتو وہ دھرے سے بول تھی۔ وكو حشق كرول كي-"

W

W

Ш

a

m

صالحه کے معجمانے کاس پر خاطرخواہ ایر ہوا تھا۔ وہ بهت جلد خود کو سنجه النے میں کامیاب ہو گئی اور پھر صالحہ ہی کی دوست ڈاکٹر عارفیہ حسن کا پرائیویٹ اسپتال جوائن کرلیا۔ تواس کی زندگی بھراسی ڈکر پر چل نکل کین اب اس کے اندروہ پہلے والا شوق اور جذبہ نہیں تھا۔ خوداے محسوس ہو ماتھا۔ جیسےوہ جرا<sup>س</sup> فرض ادا کررہی ہے۔اور ول کمال زیادہ دیر خود پر جربرداشت كرسكما بووتو آزاد مونا جابتا ہے۔اس كا ول بھي یابندیوں سے تھبرانے لگا تو اس رات اس نے اپنے سیل فون سے شاہ جمان کانمبر لمایا۔ و سری طرف بیل جاتی رہی الیکن اس نے فون

ربیبیو نہیں کیا۔ وہ بار بار ٹرائی کرکے تھک گئی تو جانے کیے بل میں لوگ بھول جاتے ہیں زندگی کیادوں کو بےشاروپرول کو خوشگوار باتوں کو سائقه تزری شاموں کو ان گنت ارادوں کو جانے کیے م<u>ل</u> میں

لوگ بھول جاتے ہ*ی*ں اس کے بعدوہ اس کی طرف سے جواب کا انتظار کرتے کرتے سومنی تھی۔اور پھریہ اس کامعمول بن

میاکه ده مرروزاے ایک سیسی جیجی مروز انظار کرتی۔اور و جانے اس کامبر آناں آپائی اے مل ہے نکال کراجنبی ہو گیاتھا کہ اس کے بحرب بيغامات كأكوني جواب بي سيس د س رباقل وفت جھیوہ ہمی سوچ رہی تھی کہ اس کامہا کم لگا اسكرين يركوني اجنبي نمبر تھا۔اس نے نظرا مال عالم لیکن چراجانک سی خیال کے محت اس ا موما تل انھاليا تھا۔

"واه دُاكْتُرْصاحبه! آپ نوبول غائب ہو كمّ إمِ كدھے كے سرے سينك "ود سرى طرف ود) وه فور اسبحیان کئے۔

«کیسی موحنا!اوراما*ن جی* 'بابا؟" «سختِ ماراض ہیں امان جی اور بابا آپ ہے۔" نے کماتووہ کمزوریر کی۔

ودكيول كأكميامطلب آپ كوآكروايس نهيں آنانا توان ہے کہ کر جاتیں۔ بے جارے انتظار کرنے <sub>ل</sub>ا مستحت وہ تو ابھی کچھ دن پہلے بابا کی ڈاکٹر ابراہیم۔ الماقات مولى توانمون في جاماك أب في استعفى مج ریا تھا۔"حناا یک ہی سائس میں یو کے گئے۔ ''وہ اصل میں میرا ایبا کوئی ارادہ تو نہیں فا

کیلن۔"اسے بروقت کوئی بمانا نہیں سوجھاتوبات بل كئ- د فخير چھو ژوئيه بتاؤتم ليسي ہو 'اور کمال ہو؟'' وسیس تھیک ہوں اور آج می تاتا 'نانی کے پاس آل ہول ' **دونوں آپ کو بہت یا**ر کرتے ہیں۔ کم از کم الل ہی کرلیا کریں انہیں یاس کی بھی فرصت نہیں ہے؟ حنابهت اراض تھی۔

"بال ميں فون كرول كى-"وه ميى كمه سكى-"ضرور يجيئ كااب اساند مونانا ناني آب كالا كاجھى انتظار ہى كرتے رہ جائيں اور ہاں بڑى خالہ كور يردين باي<sup>مي</sup> بھي آئي ہوئي ہيں' وہ دونوں بھي آپ <sup>لوبار</sup> "اور ... ؟" وداس ممكر كامام سنتاجا بتي تهي-

الله ميرا بيلنس ڏاوَن جورہا ہے خدا حافظ۔'' الله ميرا بيلنس ڏاوَن جورہا ہے خدا حافظ۔'' میں جات میں کہ کر سلسلہ متقطع کردیا۔ تو ان کی سانس سینچتے ہوئے بیڈی بیک پر مررکھ

الم می نظروں میں وہ کھلے صحب اور کول بر آمدے ان ما ۔ جس کے مکینوں کوا نیابنانے میں اسے الدونت نهيس نگا تفا۔ کتنی جلدی وه مانوس اور اس تے کردیدہ ہو گئے تھے۔ خود اس کے لیے انہیں چھوڑ آباب مشكل تفا- اوريد مشكل مرحله بهي طے ہوگيا ول ليان وخوش ميس سي

اس کاول اس اولته کیل کی محبت میں رو ما اور ان کی خیائی کر کرمتا تھا۔اور ابھی حیا کے فون نے تواس کے الدر مزيد بے چینی پھيلادي تھی۔ مل جايااس وقت از رون پہنچ جائے اور اگر کہیں راستے میں شاہ جمان لے وک کیا تو وہ اتھ جو ژکراس کی متیں کرے گی کہ العالى في اور بابات من سندروك-

د میں وعدہ کرتی ہوں بھی کسی کو جمعیں بناوک کی کہ من صالحه كي بني مول ابس تم جھے الان جي اور مابا ہے المنوية من ان كي خدمت كرناجا التي بول-الأمل طوريراس تصور كي كرفت مين تهي كه صالحه ل كان اس برك زور كاجمنكالكا تعا- اورائمي وه میلی کمیں تھی کہ دو سری پکارے ساتھ صالحہ اس

الماکروی ہومیا!"صالحہ بیڑے قریب آگئیں۔ التی۔" وہ ابھی بھی تا سمجھی کے عالم میں دیکھ رہی

الیابات ہے؟"صالحہ تھنگ کراس کے پاس آ میں اور اس کی بیشانی سے بال مثاتے ہوئے لين و "ريشان لگ ربي مو؟"

اقعین مما! ده سیدهی موقعی-" ده اصل میں ابھی الأفتيا آيا تعا- زبيده خاله كي مي حنا- توبس جھے سب

لیا کریں بیٹا! ہم انہیں یاد ہی کرسکتے ہیں۔شایہ الكافسمت من مي لكهاب "صالحه كاليناول بعرآيا

" قسیت 'ہم این تاکامیوں کا الزام قست کے سر کیوں رکھتے ہیں۔ کامیابیوں پر تو جیسے ہمارا حق ہو ما ے۔ "ہی کے کہتے میں کرواہث کھل کی تھی۔ «بس بيثا! ثم ول يربوجه نه والو- اور بان حناكيا كمه رہی تھی؟ مالحہ نے زی سے کہتے ہوئے یو چھا۔ ودشکایت کرری تھی کہ میں ہمیشہ کے کیے کیول جلی گئی' پھر فون بھی شیں کرتی اور سے کہ اماں جی اور بابا مجھے بہت یاد کرتے ہیں۔"اس نے بتایا توصالحہ افسردگی ہے مسکراتیں 'بھر آزردگ ہے بولیں۔ انتجلواس کھر میں میرانہ سہی تمہارا ذکر تو ہو آ

W

W

W

О

C

S

اس نے شاہ جمان کو سمیسے سمجنے کاسلسلہ مجھی بند کرویا۔ کیونکہ شاہ جہان نے اسے بالکل مایوس کردیا تھا۔ سیسیج کا جواب ریٹا تو دور کی بات مبھی اس کی الكليون في منظى م جھي اس كالمبريش ميں كيا تھا۔ شایداس نے مجھی امائ حی اور بابا کی طرح اسپنول پر بچرر کھ لیا تھا۔ جیسے وہ صالحہ کانام بھی نہیں <u>لیتے تھے۔</u> اور ایسے سنگدل' کٹھور صخص کو وہ ول ہے نکال کر تو نهیں بھینگ سکی البتہ اے بھلانے کا قصد ضرور کرلیا تھا۔ کو کہ یہ بھی آسان نہیں تھا۔ کیکن وہ کو شش تو کررہی تھی اور اس کے لیے اس نے خود کواور بھی زیان مصوف کرلیا تھا۔ یعنی اسپتال کے ساتھ ایک را ئیویٹ کلینگ بھی جوائن کرلیا۔ یوں رات تک ائے سر کھجانے کی فرصت نہیں گتی تھی۔ "رات دي بچ جب ده گھر آتي تو صالحه بهت ناراض ہوتی کہ اس نے کیوں خود کو مشین بتالما ہے۔ اس طرح تورہ بیار ہوجائے گی۔" ' و کچھ نہیں ہو یا نما! بیار ہو بھی تئی تو کیا 'پھر تھیک ہوجاؤں کی۔بس آپ بجھے نہ روکیں۔ فرصت کا ایک لحه بھی میرے کیے قیامت کم نہیں ہو تا۔" د کاش میں حمہیں تھی وہاں نہ جمیجتی۔ میرے درو کا

ر 133 ( التابر 2009 <u>(</u>

ابنامرا

Ш

Ш

Ш

## اکتوبر2009 کے ثارہ کی ایک جھلک

الم برادمودبا برقيمل

ادا كارة استبل اقبال" عيشاون رشيدكي الاقات، اوا كاره "فائزوحن" دوك بياز ي كاته

A اداكارو"ارم اخر" كى ياككركى باتى.

٠ "كال كى" ٠

🖈 "بهاط ول" آمندرياض كاسليل وارتاول .

الله والمراب و المن اورزعري والبدرز ال كاسلط وار

🏠 " زخم كوضد تقى مسيحاتى ئے" فوزىد ياسمين كا دلچىپ طویل ناول،

🖈 ''ایک کهانی بدی پرُ انی''عظمی منیرعالم کاتھنل ناول ، 🖈 "كىسى لاگى يارى" سائر دعارف كانا ولت ولچىس

ادریکول نازی فرحت موکت اور عادف راب کے وككش ناولث و

اياب جيلاني درابعدافقاره سعديدعزيز سعدي ٠ خدیج مخل اور میراگل کے اقسانے اور مستقل و کیسپ

ال فعاري كي عالم كرن كام الله "كرن بكوان" الران کے برقار سے کے ماتھ اٹھا میں میں شامت ہے،

رور این موتم؟" دادی نے اتن محبت سے پوچھا میں ماہمیں دیکھنے گی۔ پھرد میرے تنی کہ فاقع کر کہ کہ موبا مل کی ٹون نے مرملا کر تھے نیا ا مل وجه بحر سی است مینی کرخود کوریلیس کیا۔ بھر ای استے مری سائس سینی کرخود کوریلیس کیا۔ بھر استے مری سائس سینی کرخود کوریلیس کیا۔ بھر م من حاكاليا-

البناكيان موتم- اتن دير موكئ- فون بھي ريسيو نیں تروی ۔ " میالحہ کی براشانی عالبا" اس کے فول مهبتال من بي مول مما! آب بريشان نه مول-

می آجاوی کید اسے کماتووہ تورا سولیں۔

وفوراً "منیں آسکتی۔ مجھے در ہوجائے گی۔"اس والتقيو يرافقيار دادي كالمتح تفااتعك

العن كجه معس مجمعا جائت- بس م أجاؤ- يسال ب تمارا انظار کررہے ہیں۔"صالحہ نے جھنحلا کر

وهب کون؟ اسنے چونک کر ہو چھا۔ المجم ممن آئے ہوئے ہیں۔ تہارا بر پوزل کے

الماف منع كروس-"اس في صالحه كيات يوري اوائے ہے مملے کہ حرموبائل آف کردیا مجردادی کی الرف ويكها تووه يوجهن لكيس-المماري ال كافون تقا؟"

لیمی ہے تمہاری ہاں۔ جھے توبہت براجعلا کہتی ال المناجي جانب ميں نے كون سااس كے ساتھ ا المالوك كيا تحار وہ تو تھي تجھے معاف تهي*ں كرے* 

اس نے دادی کے مطلے میں ہائیس نے دادی کے مطلے میں ہائیس الأول أب أب كيول الياسوجتي بي- آب كو لسي

مجی- اس کا چرو ہاتھوں میں لے کر رندمی کوان بن . دوختهیںاس کی آغوش نصیب نمیں ہو گئے۔ " "آب سه "فوری طور پراس کی سمجھ میں نمر

ر میں تمهاری داوی ہوں بیٹا' داری۔" خاتون ا جیسے ہی اپن بانہیں پھیلائیں وہ ان کے سینے مہر

"دادی۔ آپ مج کج میری وادی ہیں؟" "الى بينا! تمهاري بدنصيب واوى اليا اكلور مٹے کی نشانیوں کو بجائے سینے ہے لگانے کے دن كرديا تھا۔ بہت برى ہوں ميں مركز معانی كے تا نہیں ہوں۔" خاتون رورای تھیں اس کے آنو کی روالى سے بمد نظے تھے۔

''بحر بھی میری بحی! مجھیے معاف کردو۔ می بر ترلی ہوں تمہارے کیے رو و رور خدا سے دعا کن تھی کہ مرنے سے پہلے ایک بار جھے میری یو <del>آ</del>یا ہے وے۔خدائے جھ گناہ گار کی من لی۔" خاتون نے پر اس کاچرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ تب ہی اس کا سل فن

محصوص نیون بتار ہی تھی کہ صالحہ کافون ہے۔ اور وہ اس وقت بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تکی۔ آنسووں کے باعث کلے میں کولا سااڑکا محسوں ہوہا تما بب بي اس فيلائن كان وي-

'میں سوچتی تھی بھی تم مامنے آگئیں تو مما تہیں بیجانوں کی کیسے۔ اور دیکھو ایک بل نہیںاگا م ن تم في محص معاف كرديا نا؟ "انهول في احاكم اس كے مامنے اتھ جو ژو بے تووہ ترب كئ-اس کے موبائل نے پھرشور مجا دیا اس نے ہم آف کردیا اور واوی کے آنسو صاف کرتے ہوئے گئے

' لکنی مجیب بات ہے جو ہم سوچتے ہیں جائے آ وہ تو ہمیں کما نہیں اور جے بھی سوچا نہیں ہو اوال

علاج وْھوندْنے عَنَّى تَحْين خود كو روگ لگا ٱسم-" صالحه وكهي ويس ووكى روك لهيس ممالسب تعيك موجائے كا۔ آپ کلٹی قبل نہ کریں۔"اسنے صالحہ کو نسلی دی انچر بھوگ کالغمونگا کران کارھیان بٹاریا تھا۔

W

W

W

m

بونني كتن بهت مارے دن كزر محصّده ايمانداري اور شدی سے ای ڈیونی انجام دے رہی تھی۔ ہر مريض كوبورى توجه سے چيك كرتى اور آخر مي جزل وارد اور برا کیوٹ رومز کاراؤنڈ لگاتے ہوئے ہمیشنٹ کی بیشند مری چیک کرنے کے ماتھ اس کا حال احوال ضرور ہو مجھتی تھی۔ اس وقت ويرا ئويث روم من داخل موتي تويمان

آج نی مربیف می جو عمر کے اس حصے میں تھی جہاں ساری زندگی کاسودو زیاں چرے پر جھللنے لگاہے۔ اس نے سلام کرکے پیشنٹ ہسٹری اٹھائی کھر جب بوڑھی خاتون کی طرف متوجہ ہوتی تووہ یک ٹک اسے ہی دیلھے جارہی تھیں۔

''آپ کو کوئی بیاری نہیں ہے آنٹی ایس منیش لیتا چھوڑ دیں 'اور اپنی غذا کا خیال رھیں۔"اس نے کماتو خاتون باختیاراس کا اتھ پکڑ کربولیں۔ " کھورر میرے یاں میھو۔"

"جی ۔۔"ووان کی عاجزی سمجھ شیں ہائی۔

''ہاں۔ تمہیں دیکھتے ہی میں پھیان گئی متم بالکل ای کی شکل ہو۔وہی آئیسیں 'وہیناک' اور ۔۔۔ اور اس کی تھوڑی پر بھی ایساہی مل تھا۔ ''خاتون ہے اختیاری میں اس کا ہاتھ جھنجوڑ جھنجوڑ کربول رہی تھیں اور ان کے منه ہے اینے پایا کانام س کروہ بھی بے اختیار ہو گئی۔ " آپ مير ڀايا کوجانتي ٻس؟"

''جانتی؟جنم رہا تھامیںنےاے۔ میرا بیٹا تھادد۔ میری آعوش میں بلا برمھا' کیلن۔''خاتون کی آواز بھرا

فواقعي أراكب 135 ( اكتوبر2009

第2009 (134) 134 (15人間 ) 影

''کڑوگی تو نمیں؟''اس نے معصوم شکل بناکر کما تووہ ب ساخته مسکرائی بچرکھنے تی۔ وطرول کی تو میں ضرور <sup>و</sup> کیلن ابھی نہیں۔ کیو نک اجی تم ہمارے ہاں مہمان آئے ہواور ہم مہمانوں کو سر آنگھول یہ بٹھاتے ہیں۔" «قبس-» وه براسامنه بتأكر يولا- «معين سرآ تلهول ير م<u>بتحض</u>والامهمان تهي<u>ن مول-</u>" " پھر جا اس نے آنگھیں پھیلا میں۔ "مِل ... بجھے تومل میں جگہ چاہیے۔ "وہ اس کی يوري كلي آنكھول مِن جھانك كريولا تھا۔ "اب اور جگہ کمال ہے سارے پر تو تم قابض ہو چکے ہو۔"وہ بے ساختہ کمہ کرسٹیٹائی مجرفوراسلیٹ كركيث ہے اندر چلي آئی۔ ليكن اس كاسارا دھيان انے پیچیے آتے اس محص کی طرف تھا جسے تج مجاس

W

W

W

کی محبت مینیجلائی تھی۔ اداره خواتین ژانجسٹ کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت تحفہ \* y de de la constante de la c \*\*\*\* تیسراایڈیشن شائع بوگیاہے خويصورت برورق آفست جميال قیت: -/750 روپے اَلَ رَحْ: -/30 روي بذر بعد ذاك منكوانے كے لئے مكتبه عمران دائجسك 37, الله بازان کراجی

مرحک كرششے سے امرد يھے گی۔ الع بت عصد آرا تھا۔اس پر بھی اور اپ آپ مبلسل وانت چیس رای مهی- اور وه بار بار م مل کررہ جا ما۔ کھے کئے ے قصد اسکریز کررہاتھا اے دیا م میں وہ ہوٹ نہ بڑے۔ پھرجیے ہی اس کے کھر تے مانے گاڑی رکی او فوراس از کر تھا گتے ہوے اندر تهجي بداختيار يخ پڙي-الماس في ساباســ و آرام سے بیٹا!" صالحہ نے ٹوکا الیکن وہ بھاگ کر

لل چی ہے لیت عی اور اسمیں دائیں یائیں جھلاتے و ج الى جي اتح توميري عيد مو في وادى ك

ا اوادی؟"صالحہ چونکس 'پھراے بانوے تھینچ کر و منت کی ۔ ''دادی کمال ملیں؟''

' منظینک میں' اور ویکھیں تایا' نانی نے تو مجھے پھیانا نین تما الیکن دادی فورا" بہچان کئیں۔ کل آپ چلیے وان کے بارب" اس نے کما تو صالحہ خاموش

اليشاه جهان كهال ره كيا؟ " رحمت الني كواجأنك ماجان كى محسوس مونى-

"الل شاہ جمان-" صالحہ نے اوھر اوھر دیکھا ' پھر اس بوجھنے لکیں۔"ہم س کے ساتھ آئی ہو؟" الشاہ جمان کے ساتھ۔ تھمرس میں دیکھتی ہوں۔"

آپھڑکیٹ پروہ گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا نظر الالخل استریت بلب کی روشنی صرف ای کا اعاطه کے اور کے تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اندھیروں میں بطنتے ہوئے مسافر روشنی خود مہران ہو گئی ہو۔ اللم يمال كيول كفرے ہو؟"اس نے كاڑى كے ك فرك رك كريوجها تووه بورا كلوم كرات ويلصنه

المراجو-"وہ اس كے ديجينے سے قدر سے نروس

چھوڑ بھی دینا چاہیے ۔"وہ کہتے ہوئے ایکدم اتر کرا، كے سامنے آن كھراہوا۔ "تمس" وبلااراد يتهيم مي تهي-والجنبي بهرحال حبين ہوں۔اب بليز جلدي بيرو، صالحه آنثی بهت پریشان موری میں۔"اس نے کیے کے ساتھ ہی گاڑی کا دروازہ کھول دیا کو ہ، حربت ہے اے دیکھتے ہوئے بینھ کئی۔ ورتمینک گاۋاتم نے بیہ نہیں کما کہ میں تمارے ساتھ منیں جاؤک کی اور تم یمال آئے کیوں وغیر وغیرہ۔"اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر ہیتھتے ہی اے و عجیتے ہوئے کما بھر گاڑی اشارٹ کرکے آئے برحماری تووه دهيرك ست بولي تهي-

"تمہماری محبت محصینج لائی۔"وہ دلکشی سے مسرالا

وحجھوٹ مت بولو۔ میری محبت کو تم نے سمجا كب وه تو فريب تقك"

''جو بھی تھامیں بسرحال تمہارے آیک سبھے ہے ہار گیا۔" اس نے ونڈا اسکرین پر توجہ مرکوز رکھنے

الکون سے میسج ہے؟"اس نے بالقیار

. فطری تجنس تفاکیونکہ اس نے تو ہے شار مبسج

"وہ جو تم نے بھیجا نہیں۔"اس نے کہا تو دہ الج

ومطلب یہ کہ تمہاری اعلا ظرفی نے مجھے جارال شانے حیت کرویا۔ یعنی میراخیال تھا' بلکہ جھے یعین کا کہ تم مجھے اپنا احسان ماوولا کربد لے میں مجھ سے د<sup>اسا</sup> ى احسان چاہوى-اور ميں انظار كريارہا ميكن-''تم مجھےاتناگراہوا مجھتے ہو؟''اس نے اُسف ے کماتوں فورا ''ایک کان پیژ کر تفی میں سرہا نے لگا۔ ''منیں ہتم بت گریٹ ہوا بی مماکی طرح۔'

معافی تلافی کی ضرورت شیں ہے۔" ''مہو تا ہارون کی بینی۔وہ بھی بہت بڑے دل کا تھا۔'' وادی نے اس کی ہیشائی چوم کی۔ '''وہ اٹھ کھڑی

W

W

W

ρ

a

S

m

''لاپ تم جاوئتمهاری ال پریشان هور ہی ہے۔اور دیکھوابھی اس سے میراذ کرنہ کرنا میں تھیک ہوجاؤں چرخود اس کے پاس جاؤل کی۔"انموں نے کماتواس نے مسکرانے پر اکتفاکیا۔ پھرشب بخیر کمہ کران کے روم سے نقل آلی۔ ساہنے وال کلاک ہونے بارہ ہجا رہی تھی۔ تب

اے صالحہ کی پریشائی کا شدت سے احساس ہوا۔این روم میں جانے کے بجائے کاؤنٹریر موجود نرس کوائینے جانے کا بتاکر ہاہر نکلی تو اس کا دل انجائے خوف ہے بیٹھنے لگا تھا۔ کیونک یہ پرائیویٹ کلینک کلفٹن کے رہائتی علاقے میں تھا۔ جہاں کلیاں سنسان موجاتی ہیں۔اورروزانہ ایخوقت پر تواہے آرام ہے رکشہ ل جا یا تھا۔ کیکن اس دفت دور دور تک کسی سوا ری کا نشان نهيس تحا- البيته من رود عدر كشه مل سكتا تحا-اس نے چوکیدار کو بھیج کرر کشیر منگوانے کا سوچا' پھر ملٹ کر چو کیدار کو بکارنے کئی تھی کہ گیٹ ہے۔ قدرے فاصلے پر کھڑی گاڑی کی ہیڈ لائٹس روش ہونے کے ساتھ ہارن بحاکر کویا اے متوجہ کیا گیا تھا۔ اس نے دیکھا ضرور 'لیکن تیزردشنی کے باعث کچھ

نان سینسی-"وہ سرجھٹک کرواپس اندر جانے کو تھی کہ ایکدم گاڑی کا دروازہ کھول کراہے بیکار آگیا۔ الالكرسيامعه-" خاصى رعب دار آواز تهى- وه

" آئے بلیز جمعے میڈم صالحہ نے آپ کو لینے بھیجا ے اس نے کماتو صالحہ کانام من کروہ حیران توہونی پھر جمی گاڑی کے قریب آئی' ماکہ دیکھ سکے کہ صالحہ نے

واحتياط أحيمي چزے الكن مهى ممياس كادامن

劉 2009 ( آئة بر 2009 ( ) قار 2009 ( ) 日本 (

عَا فِي الْحَدِيدِ 137 التر 2009

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

WWW.Paksochety.com